

FM/AM Compact Disc Player

Operating Instructions _____ **US**Mode d'emploi _____ **FR**

Owner's Record

The model and serial numbers are located on the bottom of the unit.

Record the serial number in the space provided below.

Refer to these numbers whenever you call upon your Sony dealer regarding this product.

Model No. CDX-GT650UI Serial No. _____

To cancel the demonstration (DEMO) display, see page 6.

Pour annuler l'affichage de démonstration (DEMO), reportez-vous à la page 6.

CDX-GT650UI



Be sure to install this unit in the dashboard of the car for safety. For installation and connections, see the supplied installation/connections manual.

Warning

FOR UNITED STATES CUSTOMERS. NOT APPLICABLE IN CANADA, INCLUDING IN THE PROVINCE OF QUEBEC.

POUR LES CONSOMMATEURS AUX ÉTATS-UNIS. NON APPLICABLE AU CANADA, Y COMPRIS LA PROVINCE DE QUÉBEC.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

You are cautioned that any changes or modifications not expressly approved in this manual could void your authority to operate this equipment.

CAUTION

The use of optical instruments with this product will increase eye hazard.

For the State of California, USA only

Perchlorate Material – special handling may apply, See www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate
Perchlorate Material: Lithium battery contains perchlorate

HD Radio™ is a proprietary trademark of iBiquity Digital Corp.



The “SAT Radio Ready” logo indicates that this product will control a satellite radio tuner module (sold separately). Please see your nearest authorized Sony dealer for details on the satellite radio tuner module.

“SAT Radio,” “SAT Radio Ready,” the SAT Radio and SAT Radio Ready logos and all related marks are trademarks of Sirius XM Radio Inc. and XM Satellite Radio Inc.

ZAPPIN and Quick-BrowZer are trademarks of Sony Corporation.



12 TONE ANALYSIS and its logo are trademarks of Sony Corporation.



SensMe™

SensMe and the SensMe logo are trademarks or registered trademarks of Sony Ericsson Mobile Communications AB.



Music recognition technology and related data are provided by Gracenote®. Gracenote is the industry standard in music recognition technology and related content delivery. For more information, please visit www.gracenote.com.

CD and music-related data from Gracenote, Inc., copyright © 2000-2010 Gracenote. Gracenote Software, copyright © 2000-2010 Gracenote. This product and service may practice one or more of the following U.S. Patents: #5,987,525; #6,061,680; #6,154,773; #6,161,132; #6,230,192; #6,230,207; #6,240,459; #6,330,593, and other patents issued or pending. Some services supplied under license from Open Globe, Inc. for U.S. Patent: #6,304,523.

Gracenote and CDDDB are registered trademarks of Gracenote. The Gracenote logo and logotype, and the “Powered by Gracenote” logo are trademarks of Gracenote.

Microsoft, Windows, Windows Vista and Windows Media and logos are trademarks or registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

This product is protected by certain intellectual property rights of Microsoft Corporation. Use or distribution of such technology outside of this product is prohibited without a license from Microsoft or an authorized Microsoft subsidiary.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

Apple, Macintosh and iTunes are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

MPEG Layer-3 audio coding technology and patents licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.

Warning if your car's ignition has no ACC position

Be sure to set the Auto Off function (page 24). The unit will shut off completely and automatically in the set time after the unit is turned off, which prevents battery drain. If you do not set the Auto Off function, press and hold **(SOURCE/OFF)** until the display disappears each time you turn the ignition off.

Table of Contents

Getting Started

Playable discs on this unit	6
Resetting the unit	6
Canceling the DEMO mode	6
Preparing the card remote commander	6
Setting the clock	6
Detaching the front panel	7
Attaching the front panel	7

Location of controls and basic operations

Main unit	8
RM-X151 Card Remote Commander	10

Radio

Storing and receiving stations	11
Storing automatically — BTM	11
Storing manually	11
Receiving the stored stations	11
Tuning automatically	11
RDS	11
Overview	11
Selecting PTY	12
Setting CT	12

CD

Playing a disc	12
Display items	12
Repeat and shuffle play	12

USB devices

Playing back a USB device	13
Display items	13
Repeat and shuffle play	14
Enjoying music according to your mood	
— SensMe™	14
Before using the SensMe™ function	14
Installing “SensMe™ Setup” and “Content Transfer” in your computer	14
Registering a USB device using “SensMe™ Setup”	15
Transferring tracks to the USB device using “Content Transfer”	15
Playing tracks in the channel	
— SensMe™ channels	15

iPod

Playing back iPod	16
Display items	17
Skipping albums, podcasts, genres, playlists and artists	17
Repeat and shuffle play	17
Operating an iPod directly	
— Passenger control	18

Searching for a track

Searching a track by name	
— Quick-BrowZer™	18
Searching by skip items	
— Jump mode	18
Searching by alphabetical order	
— Alphabet search	19
Searching a track by listening to track passages	
— ZAPPIN™	19
In the case of “SensMe™ channels” playback	19

Enjoying the illumination color variation

Changing the color of display and buttons	
— Dynamic Color Illuminator	20
Customizing the display and button color	
— Custom Color	20
Advanced color setting	21
SensMe™ Channels synchronization	
— SensMe™ Channels Color	21
Changing the color with sound synchronization	
— Sound Synchronization	21
Displaying clear color — White Menu	21
Start up effect — Start White	21

Sound Settings and Setup Menu

Changing the sound settings	22
Adjusting the sound characteristics	22
Enjoying sophisticated sound functions	
— Advanced Sound Engine	22
Selecting the sound quality	
— EQ7 Preset	22
Customizing the equalizer curve	
— EQ7 Setting	23
Optimizing sound by Time Alignment	
— Listening Position	23
Adjusting the listening position	24
DM+ Advanced	24
Using rear speakers as subwoofer	
— Rear Bass Enhancer	24
Adjusting setup items — SET	24

Other functions

Using optional equipment	25
Auxiliary audio equipment	25

Additional Information

Precautions	26
Notes on discs	26
Playback order of MP3/WMA/AAC files	26
About iPod	26
Maintenance	27
Removing the unit	28
Specifications	28
Troubleshooting	29
Error displays/Messages	31

Support site

If you have any questions or for the latest support information on this product, please visit the web site below:

<http://esupport.sony.com>
<http://www.sony.com/mobileAV>

Provides information on:

- Models and manufacturers of compatible digital audio players
- Supported MP3/WMA/AAC files
- System requirements for the software in the supplied CD-ROM

Getting Started

Playable discs on this unit

This unit can play CD-DA (also containing CD TEXT) and CD-R/CD-RW (MP3/WMA/AAC files (page 26)).

Type of discs	Label on the disc	
CD-DA		
MP3 WMA AAC		
		

Resetting the unit

Before operating the unit for the first time, or after replacing the car battery or changing the connections, you must reset the unit.

Detach the front panel (page 7) and press the RESET button (page 8) with a pointed object, such as a ball-point pen.

Note

Pressing the RESET button will erase the clock setting and some stored contents.

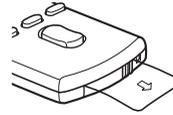
Canceling the DEMO mode

You can cancel the demonstration display which appears during turning off.

- 1 Press and hold the select button.**
The setup display appears.
- 2 Rotate the control dial until “DEMO” appears, then press it.**
- 3 Rotate the control dial to select “DEMO-OFF,” then press it.**
The setting is complete.
- 4 Press ↵ (BACK).**
The display returns to normal reception/play mode.

Preparing the card remote commander

Remove the insulation film.



Tip

For how to replace the battery, see page 27.

Setting the clock

The clock uses a 12-hour digital indication.

- 1 Press and hold the select button.**
The setup display appears.
- 2 Rotate the control dial until “CLOCK ADJ” appears, then press it.**
The hour indication flashes.
- 3 Rotate the control dial to set the hour and minute.**
To move the digital indication, press (SEEK) -/+.
- 4 After setting the minute, press the select button.**
The setup is complete and the clock starts.

To display the clock, press (DSPL). Press (DSPL) again to return to the previous display.

Tip

You can set the clock automatically with the RDS feature (page 12).

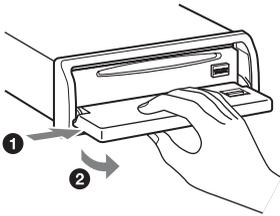
Detaching the front panel

You can detach the front panel of this unit to prevent theft.

Caution alarm

If you turn the ignition switch to the OFF position without detaching the front panel, the caution alarm will sound for a few seconds. The alarm will only sound if the built-in amplifier is used.

- 1 Press and hold** **(SOURCE/OFF)**.
The unit is turned off.
- 2 Press** **(OPEN)**.
The front panel is flipped down.
- 3 Slide the front panel to the right, then gently pull out the left end of the front panel.**



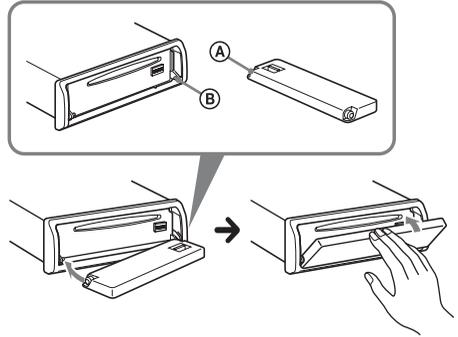
Notes

- Do not drop or put excessive pressure on the front panel and display window.
- Do not subject the front panel to heat/high temperature or moisture. Avoid leaving it in a parked car or on a dashboard/rear tray.
- Do not detach the front panel during playback of the USB device, otherwise USB data may be damaged.

Attaching the front panel

Place the hole **(A)** of the front panel onto the spindle **(B)** on the unit, then lightly push the left side in.

Press **(SOURCE/OFF)** on the unit (or insert a disc) to operate the unit.

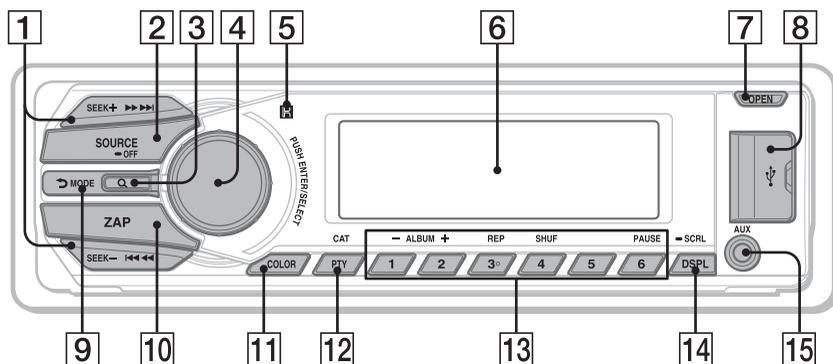


Note

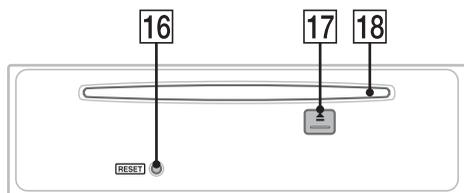
Do not put anything on the inner surface of the front panel.

Location of controls and basic operations

Main unit



Front panel removed



This section contains instructions on the location of controls and basic operations. For details, see the respective pages.

1 SEEK +/- buttons

Radio:

To tune in stations automatically (press); find a station manually (press and hold).

CD/USB:

To skip tracks (press); skip tracks continuously (press, then press again within about 1 second and hold); reverse/fast-forward a track (press and hold).

SensMe™:

To skip tracks (press); reverse/fastforward a track (press and hold).

2 SOURCE/OFF button*1

Press to turn on the power/change the source (Radio/CD/USB/SensMe™*2/AUX).

Press for 1 second to turn off the power.

Press for more than 2 seconds to turn off the power and the display disappears.

3 Q (BROWSE) button page 18

To enter the Quick-BrowZer™ mode.

4 Control dial/select button page 22, 24

To adjust volume (rotate); select setup items (press and rotate).

- 5 **Receptor for the card remote commander**
- 6 **Display window**
- 7 **OPEN button** page 7, 12
- 8 **USB connector** page 13, 15, 16
To connect to the USB device.
- 9 **↶ (BACK)/MODE button*1** page 11, 18
Press to return to the previous display/select the radio band (FM/AM).
Press and hold to enter/cancel the passenger control.
- 10 **ZAP button** page 19
To enter ZAPPIN™ mode.
- 11 **COLOR button** page 20
To select the preset colors (press); register custom color settings (press and hold).
- 12 **PTY/CAT*3 button** page 12
To select PTY in RDS.
- 13 **Number buttons**
Radio:
To receive stored stations (press); store stations (press and hold).
CD/USB/SensMe™:
①/②: **ALBUM -/+** (during MP3/WMA/AAC playback)
To skip albums/change SensMe™ channels (press); skip albums continuously (press and hold).
③: **REP*4** page 12, 14, 17
④: **SHUF** page 12, 14, 17
⑥: **PAUSE**
To pause playback. To cancel, press again.

- 14 **DSPL (display)/SCRL (scroll) button** page 11, 12, 13, 17, 18
To change display items (press); scroll the display item (press and hold).
- 15 **AUX input jack** page 25
To connect a portable audio device.
- 16 **RESET button** page 6
- 17 **▲ (eject) button**
To eject the disc.
- 18 **Disc slot**
Insert the disc (label side up), playback starts.

*1 If an HD Radio tuner or SAT tuner is connected; when **(SOURCE/OFF)** is pressed, the connected device ("HD," "XM" or "SR") will appear in the display. Furthermore, if **(MODE)** is pressed, you can switch the HD Radio tuner band or SAT tuner band.

*2 When a USB device set up for the SensMe™ function is connected.

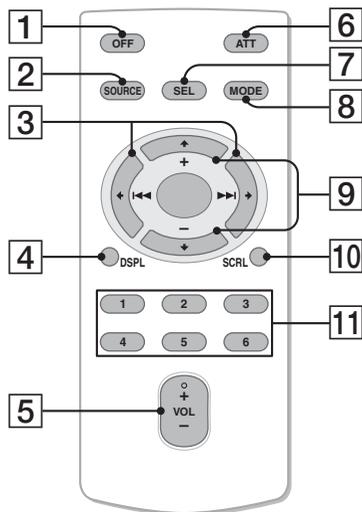
*3 When the SAT tuner is connected.

*4 This button has a tactile dot.

Notes

- When ejecting/inserting a disc, keep any USB devices disconnected to avoid damage to the disc.
- If the unit is turned off and the display disappears, it cannot be operated with the card remote commander unless **(SOURCE/OFF)** on the unit is pressed, or a disc is inserted to activate the unit first.

RM-X151 Card Remote Commander



Remove the insulation film before use (page 6).

- 1 OFF button**
To turn off the power; stop the source.
- 2 SOURCE button*1**
To turn on the power; change the source (Radio/CD/USB/SensMe™*2/AUX).
- 3 ◀ (|◀◀)/▶▶ (▶▶|) buttons**
To control Radio/CD/USB/SensMe™, the same as (SEEK) -/+ on the unit. Setup, sound setting, etc., can be operated by ◀▶.
- 4 DSPL (display) button**
To change display items.
- 5 VOL (volume) +*3/- button**
To adjust volume.
- 6 ATT (attenuate) button**
To attenuate the sound. To cancel, press again.
- 7 SEL (select) button**
The same as the select button on the unit.
- 8 MODE button*1**
Press to select the radio band (FM/AM). Press and hold to enter/cancel the passenger control.
- 9 ↑ (+)/↓ (-) buttons**
To control CD/USB/SensMe™, the same as (1)/(2) (ALBUM -/+) on the unit. Setup, sound setting, etc., can be operated by ↑↓.
- 10 SCRL (scroll) button**
To scroll the display item.
- 11 Number buttons**
To receive stored stations (press); store stations (press and hold).

*1 If an HD Radio tuner or SAT tuner is connected: when (SOURCE) is pressed, the connected device ("HD," "XM" or "SR") will appear in the display. Furthermore, if (MODE) is pressed, you can switch the HD Radio tuner band or SAT tuner band.

*2 When a USB device set up for the SensMe™ function is connected.

*3 This button has a tactile dot.

Radio

Storing and receiving stations

Caution

When tuning in stations while driving, use Best Tuning Memory (BTM) to prevent an accident.

Storing automatically — BTM

- 1 Press **(SOURCE/OFF)** repeatedly until **“TUNER”** appears.

To change the band, press **(MODE)** repeatedly. You can select from FM1, FM2, FM3, AM1 or AM2.

- 2 Press and hold the select button.

The setup display appears.

- 3 Rotate the control dial until **“BTM”** appears, then press it.

The unit stores stations in order of frequency on the number buttons.

A beep sounds when the setting is stored.

Storing manually

- 1 While receiving the station that you want to store, press and hold a number button **(1)** to **(6)** until **“MEMO”** appears.

Note

If you try to store another station on the same number button, the previously stored station will be replaced.

Receiving the stored stations

- 1 Select the band, then press a number button **(1)** to **(6)**.

Tuning automatically

- 1 Select the band, then press **(SEEK) +/-** to search for the station.

Scanning stops when the unit receives a station. Repeat this procedure until the desired station is received.

Tip

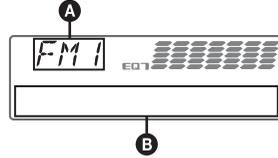
If you know the frequency of the station you want to listen to, press and hold **(SEEK) +/-** to locate the approximate frequency, then press **(SEEK) +/-** repeatedly to fine adjust to the desired frequency (manual tuning).

RDS

Overview

FM stations with Radio Data System (RDS) service send inaudible digital information along with the regular radio program signal.

Display items



A Radio band, Function

B Program service name, Clock, Frequency*, Preset number

* While receiving the RDS station, “*” is displayed on the left of the frequency indication.

To change display items **B**, press **(DSPL)**.

RDS services

This unit automatically provides RDS services as follows:

PTY (Program Types)

Displays the currently received program type. Also searches your selected program type.

CT (Clock Time)

The CT data from the RDS transmission sets the clock.

Notes

- Depending on the country/region, not all RDS functions may be available.
- RDS will not work if the signal strength is too weak, or if the station you are tuned to is not transmitting RDS data.

Selecting PTY

- 1 Press **(PTY)** during FM reception.



The current program type name appears if the station is transmitting PTY data.

- 2 Rotate the control dial until the desired program type appears, then press it.

The unit starts to search for a station broadcasting the selected program type.

Type of programs

NEWS (News), **INFORM** (Information), **SPORTS** (Sports), **TALK** (Talk), **ROCK** (Rock), **CLS ROCK** (Classic Rock), **ADLT HIT** (Adult Hits), **SOFT RCK** (Soft Rock), **TOP 40** (Top 40), **COUNTRY** (Country), **OLDIES** (Oldies), **SOFT** (Soft), **NOSTALGA** (Nostalgia), **JAZZ** (Jazz), **CLASSICL** (Classical), **R AND B** (Rhythm and Blues), **SOFT R B** (Soft Rhythm and Blues), **LANGUAGE** (Foreign Language), **REL MUSC** (Religious Music), **REL TALK** (Religious Talk), **PERSNLTY** (Personality), **PUBLIC** (Public), **COLLEGE** (College), **WEATHER** (Weather)

Notes

- You cannot use this function in countries/regions where no PTY data is available.
- You may receive a different radio program from the one you select.

Setting CT

- 1 Set “CT-ON” in setup (page 24).

Notes

- The CT function may not work even though an RDS station is being received.
- There might be a difference between the time set by the CT function and the actual time.

CD

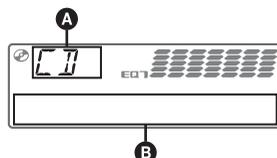
Playing a disc

- 1 Press **(OPEN)**.
- 2 Insert the disc (label side up).
- 3 Close the front panel.
Playback starts automatically.

Ejecting the disc

- 1 Press **(OPEN)**.
- 2 Press **▲**.
The disc is ejected.
- 3 Close the front panel.

Display items



- A** Source
B Track name*¹, Disc/artist name*¹, Artist name*¹, Album number*², Album name*¹, Track number/Elapsed playing time, Clock

*¹ The information of a CD TEXT, MP3/WMA/AAC is displayed.

*² Album number is displayed only when the album is changed.

To change display items **B**, press **(DSPL)**.

Tip

Displayed items may differ depending on the disc type, recording format and settings.

Repeat and shuffle play

- 1 During playback, press **(3)** (**REP**) or **(4)** (**SHUF**) repeatedly until the desired setting appears.

Select	To play
↶ TRACK	track repeatedly.
↶ ALBUM*	album repeatedly.
SHUF ALBUM*	album in random order.
SHUF DISC	disc in random order.

* When an MP3/WMA/AAC is played.

After 3 seconds, the setting is complete.

To return to normal play mode, select “**↶ OFF**” or “**SHUF OFF**”.

USB devices

For details on the compatibility of your USB device, visit the support site.

Support site

<http://esupport.sony.com>
<http://www.sony.com/mobileAV>

- MSC (Mass Storage Class) and MTP (Media Transfer Protocol) type USB devices compliant with the USB standard can be used.
- Corresponding codec is MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.m4a) and AAC (.mp4).
- Backup of data in a USB device is recommended.

Note

Connect the USB device after starting the engine. Depending on the USB device, malfunction or damage may occur if it is connected before starting the engine.

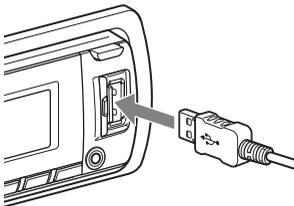
Playing back a USB device

1 Slide the USB cover.



2 Connect the USB device to the USB connector.

When using a cable, use the one supplied with the USB device to connect.



Playback starts.

If a USB device is already connected, to start playback, press **(SOURCE/OFF)** repeatedly until "USB" appears.

Press and hold **(SOURCE/OFF)** for 1 second to stop playback.

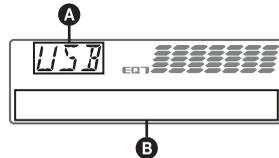
Removing the USB device

- 1 Stop the USB device playback.
- 2 Remove the USB device.
If you remove your USB device during playback, data in the USB device may be damaged.

Notes

- Do not use USB devices so large or heavy that they may fall down due to vibration, or cause a loose connection.
- Do not detach the front panel during playback of the USB device, otherwise USB data may be damaged.
- This unit cannot recognize USB devices via a USB hub.

Display items



A Source

B Track name, Artist name, Album number*, Album name, Track number/Elapsed playing time, Clock

* Album number is displayed only when the album is changed.

To change display items **B**, press **(DSPL)**.

Notes

- Displayed items will differ, depending on the USB device, recorded format and settings. For details, visit the support site.
- The maximum number of displayable data is as follows.
 - folders (albums): 128
 - files (tracks) per folder: 500
- Do not leave a USB device in a parked car, as malfunction may result.
- It may take time for playback to begin, depending on the amount of recorded data.
- DRM (Digital Rights Management) files may not be played.
- During playback or fast-forward/reverse of a VBR (Variable Bit Rate) MP3/WMA/AAC file, elapsed playing time may not display accurately.
- Playback of the following MP3/WMA/AAC files is not supported.
 - lossless compression
 - copyright-protected

Repeat and shuffle play

- 1 During playback, press **(3)** (REP) or **(4)** (SHUF) repeatedly until the desired setting appears.

Select	To play
↶ TRACK	track repeatedly.
↶ ALBUM	album repeatedly.
SHUF ALBUM	album in random order.
SHUF DEVICE	device in random order.

After 3 seconds, the setting is complete.

To return to normal play mode, select **↶ OFF** or **“SHUF OFF.”**

Enjoying music according to your mood — SensMe™

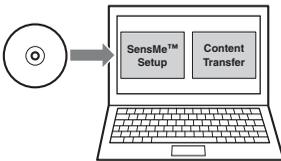
Sony's unique “SensMe™ channels” features automatically group tracks by channel, and allow you to enjoy music intuitively.

Before using the SensMe™ function

The following is the basic procedure required to enjoy the SensMe™ function on the unit.

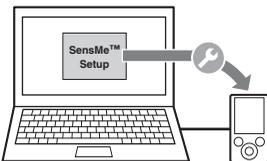
- 1 Installing “SensMe™ Setup” and “Content Transfer” in your computer

First install “SensMe™ Setup” and “Content Transfer” from the supplied CD-ROM.



- 2 Registering a USB device using “SensMe™ Setup”

Connect a USB device to your computer, and perform registration using “SensMe™ Setup” to enable the SensMe™ function on this unit.



Tip

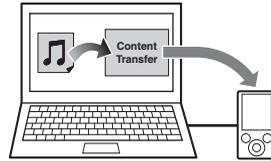
Registration can be performed either along with the installation procedure or after installation.

- 3 Transferring tracks to the USB device using “Content Transfer”

In order to group tracks by channel, track sound patterns need to be analyzed by 12 TONE ANALYSIS™, which is loaded in “Content Transfer.”

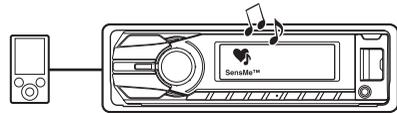
With the USB device connected to your computer, drag and drop tracks from Windows Explorer or iTunes, etc., to “Content Transfer.”

Both analysis and transfer of tracks will be performed by “Content Transfer.”



- 4 Connecting the USB device and enjoying the SensMe™ function on the unit

Connect the set up USB device. You can then enjoy “SensMe™ channels” on this unit.



Installing “SensMe™ Setup” and “Content Transfer” in your computer

Use of the supplied software (“SensMe™ Setup” and “Content Transfer”) is required to enable the SensMe™ function on this unit.

Install the software in your computer from the supplied CD-ROM.

- 1 Insert the supplied CD-ROM into your computer.

The Installation Wizard runs automatically.

- 2 Follow the on-screen instructions to complete the installation.

Registering a USB device using “SensMe™ Setup”

USB device registration is required to enable the SensMe™ function on the unit.

If registration is not performed along with the installation procedure, follow the steps below.

- 1 Start “SensMe™ Setup” on your computer.
- 2 Connect a USB device to your computer.
- 3 Complete registration following the on-screen instructions.

Tip

If you connect a registered USB device containing analyzed tracks, the USB device can be unregistered again.

Transferring tracks to the USB device using “Content Transfer”

To enable the SensMe™ function on this unit, tracks need to be analyzed and transferred to the registered USB device, using “Content Transfer.”

- 1 Connect the registered USB device to your computer.

For USB devices, connect with the MSC mode.

“Content Transfer” starts automatically.

If a message appears, follow the on-screen instructions to proceed.

- 2 Drag and drop tracks from Windows Explorer or iTunes, etc., to “Content Transfer.”

The analysis and transfer of tracks start.

For details on operations, see the Help of “Content Transfer.”

Note

The track analysis by 12 TONE ANALYSIS™ may take time, depending on the computer environment.

Playing tracks in the channel — SensMe™ channels

“SensMe™ channels” automatically group tracks into channels by their tunes. You can select and play a channel that fits your mood, activity, etc.

- 1 Connect a USB device set up for the SensMe™ function.
- 2 Press **(SOURCE/OFF)** repeatedly until “SENSME CH” appears.
The channel list appears, and the most melodic or rhythmic sections* of tracks are shuffle played.

* May not be detected correctly.



- 3 Selecting a track from the channel list using the control dial.

• Change the channel

Push **(1)/(2)** (ALBUM -/+) to select the desired channel.

• Change the track

Push **(SEEK)** +/- until the desired track appears, then press the control dial.

Playback starts from the beginning of the current track.

If you do not operate anything for 10 seconds, the display returns to normal play mode.

Notes

- Depending on the track, it may not be detected correctly or may be grouped in a channel not suited to the track's mood.
- If the connected USB device contains many tracks, it may take time for “SensMe™ channels” to start, due to data reading.

Tip

Tracks are played in random order. The order will vary at each channel selection.

continue to next page →

Channel list

■ Recommended, Shuffle All

“**MORNING**” (5:00 AM – 9:59 AM)

“**DAYTIME**” (10:00 AM – 3:59 PM)

“**EVENING**” (4:00 PM – 6:59 PM)

“**NIGHT**” (7:00 PM – 11:59 PM)

“**MIDNIGHT**” (12:00 AM – 4:59 AM)

Tracks recommended for each time of day.
Set the clock (page 6) for the channel to be displayed accurately.

“**SHUFFLE ALL**”: Plays all analyzed tracks in random order.

■ Basic channels

Plays tracks according to the music type.

“**ENERGETIC**”: High-spirit tracks.

“**RELAX**”: Calm tracks.

“**MELLOW**”: Mellow, melancholy tracks.

“**UPBEAT**”: Happy tracks to improve your mood.

“**EMOTIONAL**”: Ballad tracks.

“**LOUNGE**”: Lounge music.

“**DANCE**”: Rhythm and rap, rhythm and blues tracks.

“**EXTREME**”: Intense rock tracks.

■ In-car channels

Plays tracks that are suitable while driving.

“**FREEWAY**”: Speedy, high-spirit tracks.

“**CHILLOUT DRIVE**”: Intoned, healing ballad tracks.

“**WEEKEND TRIP**”: Delightful, bright and happy tracks.

“**MIDNIGHT CRUISE**”: Jazz or piano-featured tracks with mature mood.

“**PARTY RIDE**”: Up-tempo and alive tracks.

“**MORNING COMMUTE**”: Bright and breezy tracks.

“**GOIN’ HOME**”: Warm and relaxing tracks.

iPod

For details on the compatibility of your iPod, see “About iPod” (page 26) or visit the support site.

In these Operating Instructions, “iPod” is used as a general reference for the iPod functions on the iPod and iPhone, unless otherwise specified by the text or illustrations.

Support site

<http://esupport.sony.com>

<http://www.sony.com/mobileAV>

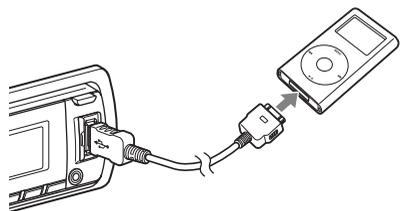
Playing back iPod

Before connecting the iPod, turn down the volume of the unit.

1 Slide the USB cover.



2 Connect the iPod to the USB connector via the dock connector to USB cable.



The iPod will turn on automatically, and the display will appear on the iPod screen as below.*



Tip

We recommend the RC-100IP USB cable (not supplied) to connect the dock connector.

The tracks on the iPod start playing automatically from the point last played.

If an iPod is already connected, to start playback press (SOURCE/OFF) repeatedly until “USB” appears. (“IPOD” appears in the display when iPod is recognized.)

* In the case of an iPod touch or iPhone being connected, or that the iPod was last played back using passenger control, the logo will not appear on the screen.

3 Adjust the volume.

Press and hold (SOURCE/OFF) for 1 second to stop playback.

Removing the iPod

1 Stop the iPod playback.

2 Remove the iPod.

Caution for iPhone

When you connect an iPhone via USB, telephone volume is controlled by iPhone itself. In order to avoid sudden loud sound after a call, do not increase the volume on the unit during a telephone call.

Notes

- Do not detach the front panel during playback of the iPod, otherwise data may be damaged.
- This unit cannot recognize iPod via a USB hub.

Tips

- When the ignition key is turned to the ACC position, and the unit is on, the iPod will be recharged.
- If the iPod is disconnected during playback, “NO DEV” appears in the display of the unit.

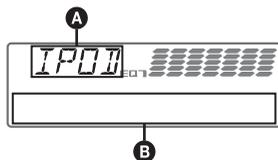
Resuming mode

When the iPod is connected to the dock connector, the mode of this unit changes to resuming mode and playback starts in the mode set by the iPod.

In resuming mode, the following buttons do not function.

- (3) (REP)
- (4) (SHUF)

Display items



- A** Source (iPod) indication
- B** Track name, Artist name, Album name, Track number/Elapsed playing time, Clock

To change display items **B**, press (DSPL).

Tip

When album/podcast/genre/artist/playlist is changed, its item number appears momentarily.

Note

Some letters stored in iPod may not be displayed correctly.

Skipping albums, podcasts, genres, playlists and artists

To	Do this
Skip	Press (1)/(2) (ALBUM -/+) [press once for each]
Skip continuously	Press and hold (1)/(2) (ALBUM -/+) [hold to desired point]

Repeat and shuffle play

1 During playback, press (3) (REP) or (4) (SHUF) repeatedly until the desired setting appears.

Select	To play
↶ TRACK	track repeatedly.
↶ ALBUM	album repeatedly.
↶ PODCAST	podcast repeatedly.
↶ ARTIST	artist repeatedly.
↶ PLAYLIST	playlist repeatedly.
↶ GENRE	genre repeatedly.
SHUF ALBUM	album in random order.
SHUF PODCAST	podcast in random order.
SHUF ARTIST	artist in random order.
SHUF PLAYLIST	playlist in random order.
SHUF GENRE	genre in random order.
SHUF DEVICE	device in random order.

After 3 seconds, the setting is complete.

To return to normal play mode, select “↶ OFF” or “SHUF OFF.”

Operating an iPod directly — Passenger control

You can operate an iPod connected to the dock connector directly.

1 During playback, press and hold (MODE).

“MODE IPOD” appears and you will be able to operate the iPod directly.

To change the display item

Press (DSPL).

The display items change as follows:

Track name → Artist name → Album name →
MODE IPOD → Clock

To exit the passenger control

Press and hold (MODE).

Then “MODE AUDIO” will appear and the play mode will change to resuming mode.

Notes

- The volume can be adjusted only by the unit.
- If this mode is canceled, the repeat setting will be turned off.

Searching for a track

Searching a track by name — Quick-BrowZer™

You can search for a track in a CD or USB device easily by category.

1 Press Q (BROWSE).

The unit enters the Quick-BrowZer mode, and the list of search categories appears.

2 Rotate the control dial to select the desired search category, then press it to confirm.

3 Repeat step 2 until the desired track is selected.

Playback starts.

To return to the previous display

Press ⏪ (BACK).

To exit the Quick-BrowZer mode

Press Q (BROWSE).

Note

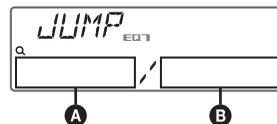
When entering the Quick-BrowZer mode, the repeat/shuffle setting is canceled.

Searching by skip items — Jump mode

When many items are in a category, you can search the desired item quickly.

1 Press (SEEK) + in Quick-BrowZer mode.

The following display appears.



A Current item number

B Total item number in the current layer

Then the item name will appear.

2 Rotate the control dial to select the desired item or one near the desired item.

It skips in steps of 10% of the total item number.

3 Press the select button.

The display returns to the Quick-BrowZer mode and the selected item appears.

4 Rotate the control dial to select the desired item and press it.

Playback starts if the selected item is a track.

To cancel Jump mode

Press **↩** (BACK) or **(SEEK)** -.

Note

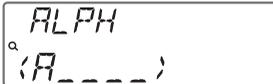
If no operation is performed for 7 seconds, the Jump mode is canceled.

Searching by alphabetical order — Alphabet search

When an iPod is connected to the unit, you can search for a desired item alphabetically.

1 Press **(SEEK)** + in Quick-BrowZer mode.

An alphabetical list appears.



2 Rotate the control dial to select the first letter of the desired item, then press it.

A list of items beginning with the selected letter appears in alphabetical order.

If there is no song beginning with the selected letter, “NOT FOUND” appears.

3 Rotate the control dial to select the desired item, then press it.

Playback starts if the selected item is a track.

To cancel Alphabet search

Press **↩** (BACK) or **(SEEK)** -.

A list of the search categories appears.

Notes

- In Alphabet search, a symbol or article (a/an/the) before the selected letter of the item is excluded.
- Depending on the search item you select, only Jump mode may be available.
- If no operation is performed for 5 seconds, Alphabet search is canceled.
- Alphabet search may take some time, depending on the amount of tracks.

Searching a track by listening to track passages — ZAPPIN™

While playing back short track passages in a CD or USB device in sequence, you can search for a track you want to listen to.

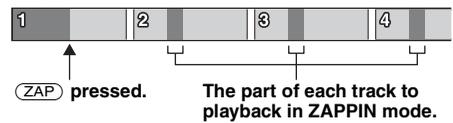
ZAPPIN mode is suitable for searching for a track in shuffle or shuffle repeat mode.

1 Press **(ZAP)** during playback.

After “ZAPPIN” appears in the display, playback starts from a passage of the next track.

The passage is played for the set time, then a click sounds and the next passage starts.

Track



2 Press the select button or **(ZAP)** when a track you want to listen is played back.

The track that you select returns to normal play mode from the beginning.

To search a track by ZAPPIN mode again, repeat steps 1 and 2.

In the case of “SensMe™ channels” playback

If the track being searched is transferred by “Content Transfer,” the most melodic or rhythmic sections* of tracks are played. For details on the SensMe™ function, see page 14.

* May not be detected correctly.

Tips

- You can select the playback time from about 6 seconds/15 seconds/30 seconds (page 25). You cannot select the passage of the track to playback.
- Press **(SEEK)** +/- in ZAPPIN mode to skip a track.
- Press **(1)/(2)** (ALBUM +/-) in ZAPPIN mode to skip album.
- Pressing **↩** (BACK) also confirms a track to playback.

Enjoying the illumination color variation

Changing the color of display and buttons —Dynamic Color Illuminator

Dynamic Color Illuminator allows you to change the color of the display and buttons on the main unit to match the car's interior.

You can select from 12 preset colors, customized color and 5 preset patterns.

■ Preset colors

“RED,” “AMBER,” “M_AMBER,” “YELLOW,” “WHITE,” “LIGHT GREEN,” “GREEN,” “LIGHT BLUE,” “SKY BLUE,” “BLUE,” “PURPLE,” “PINK.”

■ Preset patterns

“RAINBOW,” “OCEAN,” “SUNSET,” “FOREST,” “RANDOM.”

1 Press **COLOR**.

2 Rotate the control dial to select the desired preset color, then press it.

The display returns to normal reception/play mode.

Note

If the control dial is rotated rapidly, the color of the display and the buttons may change too quickly.

Tip

You can enter the preset color mode from the setup menu.

Customizing the display and button color — Custom Color

You can register a customized color for the display and buttons.

About DAY/NIGHT color mode

You can set a different color for DAY/NIGHT. The display color changes for DAY/NIGHT color mode as below.

Color mode	DIMMER
DAY	OFF or AUTO (turn off the head light*)
NIGHT	ON or AUTO (turn on the head light*)

* Available only when the illumination control lead is connected.

For details on the DIMMER, see page 24.

1 Press and hold **COLOR**.

The DAY/NIGHT custom color display varies according to the DIMMER setting.

To change the DAY/NIGHT color mode, see page 20.

2 Rotate the control dial until “BASE COLOR” appears, then press it.*

You can select a preset color as a basis for further customizing.

To not customize a preset color, skip to step 5.

* When you select “BASE COLOR,” customized color is overwritten.

3 Rotate the control dial to select from “RGB RED,” “RGB GREEN,” or “RGB BLUE,” then press it.

4 Rotate the control dial to adjust the color range, then press it.

Adjustable color range: “0” – “32.”

You cannot set “0” for all color ranges at the same time.

5 Press **BACK**.

The display returns to normal reception/play mode.

Changing DAY/NIGHT color mode

1 Select “DAY/NIGHT” in step 2.

2 Select “DAY” or “NIGHT.”

3 Customize the preset channel from step 2 to 5.

Tip

You can set the DAY/NIGHT color mode from the setup menu.

Advanced color setting

SensMe™ Channels synchronization

— SensMe™ Channels Color

The color of the display and buttons on the main unit changes according to the SensMe™ channel.

- 1 Press and hold the select button.**
The setup display appears.
- 2 Rotate the control dial until “SENSME COLR” appears, then press it.**
- 3 Rotate the control dial to select “SENSME-ON,” then press it.**
- 4 Press ↩ (BACK).**
The setting is complete and the display returns to normal reception/play mode.

To cancel SensMe™ Channels Color, select “OFF” on step 3.

Note

When SensMe™ Channels Color is set to “ON” for the SensMe™ source, SensMe™ Channels Color overrides the preset color/pattern settings. The color/pattern setting changes to the preset color/pattern if you turn off SensMe™ Channels Color or change the source to other than SensMe™.

Changing the color with sound synchronization

— Sound Synchronization

The color changes according to synchronization of playing music. When you select a preset pattern or play tracks in the SensMe channel, sound synchronization becomes effective.

- 1 Press and hold the select button.**
The setup display appears.
- 2 Rotate the control dial until “SOUND SYNC” appears, then press it.**
- 3 Rotate the control dial to select “SYNC-ON,” then press it.**
- 4 Press ↩ (BACK).**
The setting is complete and the display returns to normal reception/play mode.

Note

May not be synchronized correctly.

Displaying clear color — White Menu

You can display the menu more clearly (White) without concern for color setting.

- 1 Press and hold the select button.**
The setup display appears.
- 2 Rotate the control dial until “WHITE MENU” appears, then press it.**
- 3 Rotate the control dial to select “WHITE-ON,” then press it.**
- 4 Press ↩ (BACK).**
The setting is complete and the display returns to normal reception/play mode.

To cancel White Menu, select “OFF” on step 3.

Start up effect — Start White

When you push **(SOURCE/OFF)** on, the color of display and the buttons on the main unit turns white once, and then the color changes to the customized color. You can enjoy the effect whenever the source is turned on.

- 1 Press and hold the select button.**
The setup display appears.
- 2 Rotate the control dial until “START WHITE” appears, then press it.**
- 3 Rotate the control dial to select “WHITE-ON,” then press it.**
- 4 Press ↩ (BACK).**
The setting is complete and the display returns to normal reception/play mode.

To cancel Start White, select “OFF” on step 3.

Sound Settings and Setup Menu

Changing the sound settings

Adjusting the sound characteristics

- 1 During reception/playback, press the select button.**
- 2 Rotate the control dial until the desired menu item appears, then press it.**
- 3 Rotate the control dial to select the setting, then press it.**
- 4 Press \rightarrow (BACK).**
The setting is complete and the display returns to normal reception/play mode.

The following items can be set (follow the page reference for details):

EQ7 PRESET (page 22)

EQ7 SETTING (page 23)

POSITION

POSITION (Listening Position setting) (page 23)

ADJUST POS*1 (Listening Position adjustment) (page 24)

SW POSITION*1 (Subwoofer Position) (page 23)

BALANCE

Adjusts the sound balance: "RIGHT-15" – "CENTER" – "LEFT-15."

FADER

Adjusts the relative level: "FRONT-15" – "CENTER" – "REAR-15."

DM+ (page 24)

REARBAS ENH (Rear Bass Enhancer) (page 24)

SUBW LEVEL (Subwoofer Level)

Adjusts the subwoofer volume level: "+10 dB" – "0 dB" – "–10 dB."
("ATT" is displayed at the lowest setting.)

AUX VOLUME*2 (AUX Volume level)

Adjusts the volume level for each connected auxiliary equipment: "+18 dB" – "0 dB" – "–8 dB."

This setting negates the need to adjust the volume level between sources.

*1 Hidden when "POSITION" is set to "OFF."

*2 When AUX source is activated (page 25).

Enjoying sophisticated sound functions — Advanced Sound Engine

Advanced Sound Engine, Sony's new sound engine, creates an ideal in-car sound field with digital signal processing. Advanced Sound Engine contains the following features: EQ7, Listening Position, DM+ Advanced, Rear Bass Enhancer.

Selecting the sound quality — EQ7 Preset

You can select an equalizer curve from 7 equalizer curves ("XPLOD," "VOCAL," "EDGE," "CRUISE," "SPACE," "GRAVITY," "CUSTOM" or "OFF").

- 1 During reception/playback, press the select button.**
- 2 Rotate the control dial until "EQ7 PRESET" appears, then press it.**
- 3 Rotate the control dial until the desired equalizer curve appears, then press it.**
- 4 Press \rightarrow (BACK).**
The display returns to normal reception/play mode.

To cancel the equalizer curve, select "OFF" in step 3.

Tip

The equalizer curve setting can be memorized for each source.

Customizing the equalizer curve — EQ7 Setting

“CUSTOM” of EQ7 allows you to make your own equalizer settings.

- 1 Select a source, then press the select button.
- 2 Rotate the control dial until “EQ7 SETTING” appears, then press it.
- 3 Rotate the control dial until “BASE” appears, then press it.
You can select an equalizer curve as a basis for further customizing.
To not customize a preset equalizer curve, skip to step 5.
- 4 Rotate the control dial to select the equalizer curve, then press it.
- 5 Setting the equalizer curve.

- 1 Rotate the control dial to select the frequency range, then press it.



BAND1: 63 Hz
BAND2: 160 Hz
BAND3: 400 Hz
BAND4: 1 kHz
BAND5: 2.5 kHz
BAND6: 6.3 kHz
BAND7: 16.0 kHz

- 2 Rotate the control dial to adjust the volume level, then press it.
The volume level is adjustable in 1 dB steps, from -6 dB to +6 dB.

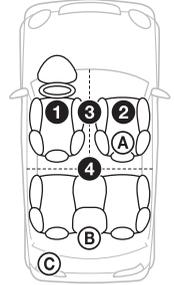


Repeat steps 1 and 2 to adjust other frequency ranges.

- 6 Press \leftarrow (BACK) twice.
The equalizer curve is stored in “CUSTOM,” and the display returns to normal reception/play mode.

Optimizing sound by Time Alignment — Listening Position

The unit can change the localization of sound by delaying the sound output from each speaker to suit your position, and simulate a natural sound field with the feeling of being in the center of it wherever you sit in the car.
The options for “POSITION” are indicated below.



- “FRONT L” (1): Front left
“FRONT R” (2): Front right
“FRONT” (3): Center front
“ALL” (4): In the center of your car
“OFF”: No position set

You can also set the approximate subwoofer position from your listening position if:
– the subwoofer is connected
– the listening position is set to “FRONT L,” “FRONT R,” “FRONT” or “ALL.”

The options for “SW POSITION” are indicated below.

- “NEAR” (A): Near
“NORMAL” (B): Normal
“FAR” (C): Far

- 1 During reception/playback, press the select button.
- 2 Rotate the control dial until “POSITION” appears, then press it.
- 3 Rotate the control dial to select from “FRONT L,” “FRONT R,” “FRONT” or “ALL,” then press it.
- 4 Rotate the control dial until “SW POSITION” appears, then press it.
If you select “FRONT L,” “FRONT R,” “FRONT” or “ALL” in step 3 above, you can set the subwoofer position.
Rotate the control dial to select from “NEAR,” “NORMAL” or “FAR,” then press it.
- 5 Press \leftarrow (BACK).
The display returns to normal reception/play mode.

To cancel listening position, select “OFF” on step 3.

Adjusting the listening position

You can fine-tune the listening position setting.

- 1 During reception/playback, press the select button.**
- 2 Rotate the control dial until “ADJUST POS” appears, then press it.**
- 3 Rotate the control dial to adjust the listening position, then press it.**
Adjustable range: “+3” – “CENTER” – “-3.”
- 4 Press ↵ (BACK).**
The display returns to normal reception/play mode.

DM+ Advanced

DM+ Advanced improves digitally compressed sound by restoring high frequencies lost in the compression process.

- 1 During playback, press the select button.**
- 2 Rotate the control dial until “DM+” appears, then press it.**
- 3 Rotate the control dial to select “ON,” then press it.**
- 4 Press ↵ (BACK).**
The display returns to normal play mode.

Tip

The DM+ setting can be memorized for each source.

Using rear speakers as subwoofer — Rear Bass Enhancer

Rear Bass Enhancer enhances the bass sound by applying the low pass filter setting (page 25) to the rear speakers. This function allows the rear speakers to work as a subwoofer if one is not connected.

- 1 During reception/playback, press the select button.**
- 2 Rotate the control dial until “REARBAS ENH” appears, then press it.**
- 3 Rotate the control dial to select from “1,” “2” or “3,” then press it.**
- 4 Press ↵ (BACK).**
The display returns to normal reception/play mode.

Adjusting setup items — SET

- 1 Press and hold the select button.**
The setup display appears.
- 2 Rotate the control dial until the desired item appears, then press it.**
- 3 Rotate the control dial to select the setting, then press it.***
The setting is complete.
- 4 Press ↵ (BACK).**
The display returns to normal reception/play mode.

* For Custom Color setting, you need to take additional steps (page 20).

Note

Displayed items will differ, depending on the source and setting.

The following items can be set (follow the page reference for details):

CLOCK ADJ (Clock Adjust) (page 6)

CT (Clock Time)

Activates the CT function: “ON,” “OFF” (page 11, 12).

BEEP

Activates the beep sound: “ON,” “OFF.”

AUX-A*1 (AUX Audio)

Activates the AUX source display: “ON,” “OFF” (page 25).

AUTO OFF

Shuts off automatically after a desired time when the unit is turned off: “NO,” “30S (Seconds),” “30M (Minutes),” “60M (Minutes).”

DEMO (Demonstration)

Activates the demonstration: “ON,” “OFF.”

DIMMER

Changes the display brightness.

- “AT”: to dim the display automatically when you turn lights on. (Available only when the illumination control lead is connected.)
- “ON”: to dim the display.
- “OFF”: deactivate the dimmer.

CONTRAST

Adjusts the contrast of the display. The contrast level is adjustable in 7 steps.

COLOR (Preset Color)

Selects the preset color of the display and buttons on the main unit (page 20).

CUSTOM COLR (Custom Color)

Selects a preset color as a basis for further customizing (page 20).

SENSME COLR (SensMe Color)

Changes the color according to the SensMe channels: “ON,” “OFF.”

SOUND SYNC

Selects the color with sound synchronization:
“ON,” “OFF.”

WHITE MENU

Sets the effect when the source is switched:
“ON,” “OFF.”

START WHITE

Sets the start up color: “ON,” “OFF.”

MOTION DSPL (Motion Display)

- “SA”: to show moving patterns and spectrum analyzer.
 - “ON”: to show moving patterns.
 - “OFF”: to deactivate the Motion Display.
-

AUTO SCROLL

Scrolls long items automatically: “ON,” “OFF.”

LOCAL (Local Seek Mode)

- “ON”: to only tune into stations with stronger signals.
 - “OFF”: to tune normal reception.
-

MONO*² (Monaural Mode)

Selects monaural reception mode to improve poor FM reception: “ON,” “OFF.”

ZAPPIN TIME

Selects the playback time for the ZAPPIN function.

- “ZAP.TIME-1 (about 6 seconds),”
 - “ZAP.TIME-2 (about 15 seconds),”
 - “ZAP.TIME-3 (about 30 seconds).”
-

ZAPPIN BEEP

Has the beep sound between track passages:
“ON,” “OFF.”

LPF FREQ (Low Pass Filter Frequency)

Selects the subwoofer cut-off frequency:
“50Hz,” “60Hz,” “80Hz,” “100Hz,” “120Hz.”

LPF SLOPE (Low Pass Filter Slope)

Selects the LPF slope: “1,” “2,” “3.”

SUBW PHASE (Subwoofer Phase)

Selects the subwoofer phase: “NORM,” “REV.”

HPF FREQ (High Pass Filter Frequency)

Selects the front/rear speaker cut-off frequency:
“OFF,” “50Hz,” “60Hz,” “80Hz,” “100Hz,”
“120Hz.”

HPF SLOPE (High Pass Filter Slope)

Selects the HPF slope (effective only when HPF FREQ is set to other than “OFF”): “1,” “2,” “3.”

LOUDNESS (Dynamic Loudness)

Reinforces bass and treble for clear sound at low volume levels: “ON,” “OFF.”

BTM (page 11)

*1 When the unit is turned off.

*2 When FM is received.

Other functions

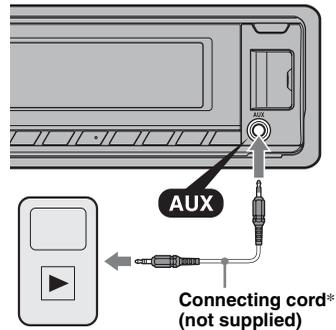
Using optional equipment

Auxiliary audio equipment

By connecting an optional portable audio device to the AUX input jack (stereo mini jack) on the unit and then simply selecting the source, you can listen on your car speakers. The volume level is adjustable for any difference between the unit and the portable audio device. Follow the procedure below:

Connecting the portable audio device

- 1 Turn off the portable audio device.
- 2 Turn down the volume on the unit.
- 3 Connect to the unit.



* Be sure to use a straight type plug.

Adjusting the volume level

Be sure to adjust the volume for each connected audio device before playback.

- 1 Turn down the volume on the unit.
- 2 Press **(SOURCE/OFF)** repeatedly until “AUX” appears.
After that, “AUX FRONT IN” appears.
- 3 Start playback of the portable audio device at a moderate volume.
- 4 Set your usual listening volume on the unit.
- 5 Adjust the input level (page 22).

Additional Information

Precautions

- Cool off the unit beforehand if your car has been parked in direct sunlight.
- Power antenna (aerial) extends automatically.

Moisture condensation

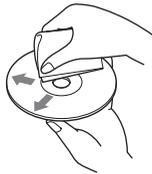
Should moisture condensation occur inside the unit, remove the disc and wait for about an hour for it to dry out; otherwise the unit will not operate properly.

To maintain high sound quality

Do not splash liquid onto the unit or discs.

Notes on discs

- Do not expose discs to direct sunlight or heat sources such as hot air ducts, nor leave it in a car parked in direct sunlight.
- Before playing, wipe the discs with a cleaning cloth from the center out. Do not use solvents such as benzene, thinner, commercially available cleaners.
- This unit is designed to playback discs that conform to the Compact Disc (CD) standard. DualDiscs and some of the music discs encoded with copyright protection technologies do not conform to the Compact Disc (CD) standard, therefore, these discs may not be playable by this unit.
- **Discs that this unit CANNOT play**
 - Discs with labels, stickers, or sticky tape or paper attached. Doing so may cause a malfunction, or may ruin the disc.
 - Discs with non-standard shapes (e.g., heart, square, star). Attempting to do so may damage the unit.
 - 8 cm (3 1/4 in) discs.

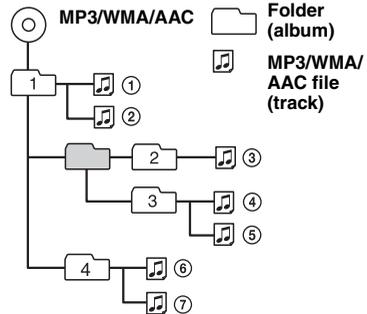


Notes on CD-R/CD-RW discs

- The maximum number of: (CD-R/CD-RW only)
 - folders (albums): 150 (including root folder)
 - files (tracks) and folders: 300 (may less than 300 if folder/file names contain many characters)
 - displayable characters for a folder/file name: 32 (Joliet)/64 (Romeo)
- If the multi-session disc begins with a CD-DA session, it is recognized as a CD-DA disc, and other sessions are not played back.
- **Discs that this unit CANNOT play**
 - CD-R/CD-RW of poor recording quality.
 - CD-R/CD-RW recorded with an incompatible recording device.
 - CD-R/CD-RW which is finalized incorrectly.

- CD-R/CD-RW other than those recorded in music CD format or MP3 format conforming to ISO9660 Level 1/Level 2, Joliet/Romeo or multi-session.

Playback order of MP3/WMA/AAC files



About iPod

- You can connect to the following iPod models. Update your iPod devices to the latest software before use.

Made for

- iPod touch (2nd generation)
- iPod touch (1st generation)
- iPod classic
- iPod with video*
- iPod nano (5th generation)
- iPod nano (4th generation)
- iPod nano (3rd generation)
- iPod nano (2nd generation)
- iPod nano (1st generation)*
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

* *Passenger control is not available for iPod nano (1st generation) or iPod with video.*

- “Made for iPod” and “Made for iPhone” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod or iPhone respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.
- Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards.

If you have any questions or problems concerning your unit that are not covered in this manual, consult your nearest Sony dealer.

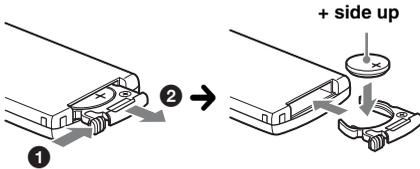
Maintenance

Replacing the lithium battery of the card remote commander

Under normal conditions, the battery will last approximately 1 year. (The service life may be shorter, depending on the conditions of use.)

When the battery becomes weak, the range of the card remote commander becomes shorter.

Replace the battery with a new CR2025 lithium battery. Use of any other battery may present a risk of fire or explosion.



Notes on the lithium battery

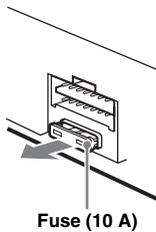
- Keep the lithium battery out of the reach of children. Should the battery be swallowed, immediately consult a doctor.
- Wipe the battery with a dry cloth to assure a good contact.
- Be sure to observe the correct polarity when installing the battery.
- Do not hold the battery with metallic tweezers, otherwise a short-circuit may occur.

WARNING

Battery may explode if mistreated.
Do not recharge, disassemble, or dispose of in fire.

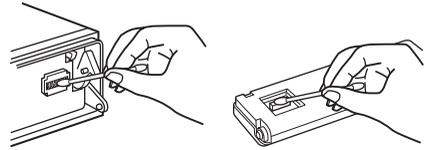
Fuse replacement

When replacing the fuse, be sure to use one matching the amperage rating stated on the original fuse. If the fuse blows, check the power connection and replace the fuse. If the fuse blows again after replacement, there may be an internal malfunction. In such a case, consult your nearest Sony dealer.



Cleaning the connectors

The unit may not function properly if the connectors between the unit and the front panel are not clean. In order to prevent this, detach the front panel (page 7) and clean the connectors with a cotton swab. Do not apply too much force. Otherwise, the connectors may be damaged.



Main unit

Back of the front panel

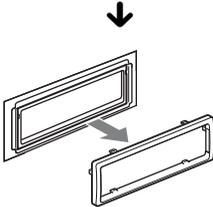
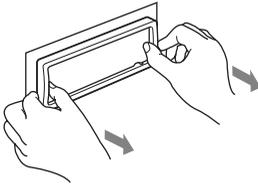
Notes

- For safety, turn off the ignition before cleaning the connectors, and remove the key from the ignition switch.
- Never touch the connectors directly with your fingers or with any metal device.

Removing the unit

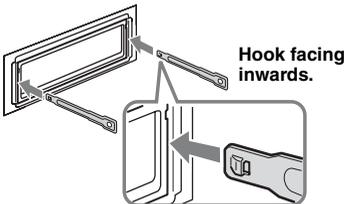
1 Remove the protection collar.

- 1 Detach the front panel (page 7).
- 2 Pinch both edges of the protection collar, then pull it out.

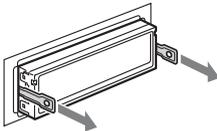


2 Remove the unit.

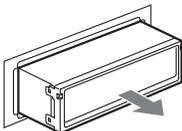
- 1 Insert both release keys simultaneously until they click.



- 2 Pull the release keys to unseat the unit.



- 3 Slide the unit out of the mounting.



Specifications

FOR UNITED STATES CUSTOMERS. NOT APPLICABLE IN CANADA, INCLUDING IN THE PROVINCE OF QUÉBEC.

POUR LES CONSOMMATEURS AUX ÉTATS-UNIS. NON APPLICABLE AU CANADA, Y COMPRIS LA PROVINCE DE QUÉBEC.

AUDIO POWER SPECIFICATIONS



CEA2006 Standard
Power Output: 17 Watts RMS × 4 at
4 Ohms < 1% THD+N
SN Ratio: 80 dBA
(reference: 1 Watt into 4 Ohms)

Tuner section

FM

Tuning range: 87.5 – 107.9 MHz

Antenna (aerial) terminal:

External antenna (aerial) connector

Intermediate frequency: 150 kHz

Usable sensitivity: 10 dBf

Selectivity: 75 dB at 400 kHz

Signal-to-noise ratio: 70 dB (mono)

Separation: 40 dB at 1 kHz

Frequency response: 20 – 15,000 Hz

AM

Tuning range: 530 – 1,710 kHz

Antenna (aerial) terminal:

External antenna (aerial) connector

Intermediate frequency: 25 kHz

Sensitivity: 26 µV

CD Player section

Signal-to-noise ratio: 120 dB

Frequency response: 10 – 20,000 Hz

Wow and flutter: Below measurable limit

USB Player section

Interface: USB (Full-speed)

Maximum current: 500 mA

Power amplifier section

Output: Speaker outputs

Speaker impedance: 4 – 8 ohms

Maximum power output: 52 W × 4 (at 4 ohms)

General

Outputs:

Audio outputs terminal (front/rear)
Subwoofer output terminal (mono)
Power antenna (aerial) relay control terminal
Power amplifier control terminal

Inputs:

BUS control input terminal
BUS audio input terminal
Remote controller input terminal
Antenna (aerial) input terminal
Telephone ATT control terminal

AUX input jack (stereo mini jack)
USB signal input connector

Power requirements: 12 V DC car battery
(negative ground (earth))

Dimensions: Approx. 178 × 50 × 180 mm
(7 1/8 × 2 × 7 1/8 in) (w/h/d)

Mounting dimensions: Approx. 182 × 53 × 162 mm
(7 1/4 × 2 1/8 × 6 1/2 in) (w/h/d)

Mass: Approx. 1.3 kg (2 lb 14 oz)

Supplied accessories:

Card remote commander: RM-X151
Parts for installation and connections (1 set)

Optional accessories/equipment:

BUS cable (supplied with an RCA pin cord):
RC-61 (1 m), RC-62 (2 m)
USB connection cable for iPod: RC-100IP
HD Radio™ tuner: XT-100HD

Your dealer may not handle some of the above listed accessories. Please ask the dealer for detailed information.

Design and specifications are subject to change without notice.

System requirements for the software in the supplied CD-ROM

Computer

- CPU/RAM
 - IBM PC/AT compatible machine
 - CPU: Intel Pentium III Processor 450 MHz or higher
 - RAM: 256 MB or more (For Windows XP), 512 MB or more (For Windows Vista or later)
- CD-ROM drive
- USB port

OS

Windows XP, Windows Vista, Windows 7

For details on compatible editions or Service Pack, visit the following support site:
<http://esupport.sony.com>
<http://www.sony.com/mobileAV>

Monitor

High color (16-bit) or more, 800 × 600 dots or more

Other

Internet connection

Notes

- *The following system environments are not supported.*
 - Non IBM PC type computers, such as Macintosh, etc.
 - Homemade computers
 - OS upgraded computers
 - Multi-display environment
 - Multi-boot environment
 - Virtual machine environment
- *Depending on the computer condition, operation may not be possible even with the recommended environment.*

Troubleshooting

The following checklist will help you remedy problems you may encounter with your unit. Before going through the checklist below, check the connection and operating procedures.

If the problem is not solved, visit the following support site.

Support site

<http://esupport.sony.com>
<http://www.sony.com/mobileAV>

General

No power is being supplied to the unit.

- Check the connection or fuse.
- If the unit is turned off and the display disappears, it cannot be operated with the remote commander.
→ Turn on the unit.

The power antenna (aerial) does not extend.

The power antenna (aerial) does not have a relay box.

No sound.

- The ATT function is activated, or the Telephone ATT function (when the interface cable of a car telephone is connected to the ATT lead) is activated.
- The position of the fader control “FADER” is not set for a 2-speaker system.

No beep sound.

- The beep sound is canceled (page 24).
- An optional power amplifier is connected and you are not using the built-in amplifier.

The contents of the memory have been erased.

- The RESET button has been pressed.
→ Store again into the memory.
- The power supply lead or battery has been disconnected or it is not connected properly.

Stored stations and correct time are erased.

The fuse has blown.

Makes noise when the position of the ignition is switched.

The leads are not matched correctly with the car's accessory power connector.

During playback or reception, demonstration mode starts.

If no operation is performed for 5 minutes with “DEMO-ON” set, demonstration mode starts.
→ Set “DEMO-OFF” (page 24).

The display disappears from/does not appear in the display window.

- The dimmer is set to “DIMMER-ON” (page 24).
- The display disappears if you press and hold (SOURCE/OFF).
→ Press (SOURCE/OFF) on the unit until the display appears.
- The connectors are dirty (page 27).

The Auto Off function does not operate.

The unit is turned on. The Auto Off function activates after turning off the unit.

→ Turn off the unit.

Radio reception**The stations cannot be received.
The sound is hampered by noises.**

- The connection is not correct.
 - Connect a power antenna (aerial) control lead (blue) or accessory power supply lead (red) to the power supply lead of a car's antenna (aerial) booster (only when your car has built-in FM/AM antenna (aerial) in the rear/side glass).
 - Check the connection of the car antenna (aerial).
 - If the auto antenna (aerial) will not go up, check the connection of the power antenna (aerial) control lead.
-

Preset tuning is not possible.

- Store the correct frequency in the memory.
 - The broadcast signal is too weak.
-

Automatic tuning is not possible.

- Setting of the local seek mode is not correct.
 - Tuning stops too frequently:
 - Set "LOCAL-ON" (page 25).
 - Tuning does not stop at a station:
 - Set "LOCAL-OFF" (page 25).
 - The broadcast signal is too weak.
 - Perform manual tuning.
-

During FM reception, the "ST" indication flashes.

- Tune in the frequency accurately.
 - The broadcast signal is too weak.
 - Set "MONO-ON" (page 25).
-

An FM program broadcast in stereo is heard in monaural.

The unit is in monaural reception mode.
→ Set "MONO-OFF" (page 25).

RDS**PTY displays "-----"**

- The current station is not an RDS station.
 - RDS data has not been received.
 - The station does not specify the program type.
-

CD playback**The disc cannot be loaded.**

- Another disc is already loaded.
 - The disc has been forcibly inserted upside down or in the wrong way.
-

The disc does not playback.

- Defective or dirty disc.
 - The CD-Rs/CD-RWs are not for audio use (page 26).
-

MP3/WMA/AAC files cannot be played back.

The disc is incompatible with the MP3/WMA/AAC format and version. For details on playable discs and formats, visit the support site.

MP3/WMA/AAC files take longer to play back than others.

The following discs take a longer time to start playback.

- a disc recorded with a complicated tree structure.
 - a disc recorded in Multi Session.
 - a disc to which data can be added.
-

The display items do not scroll.

- For discs with very many characters, those may not scroll.
 - "AUTO SCROLL" is set to "OFF."
 - Set "A.SCRL-ON" (page 25).
 - Press and hold (DISPL) (SCRL).
-

The sound skips.

- Installation is not correct.
 - Install the unit at an angle of less than 45° in a sturdy part of the car.
 - Defective or dirty disc.
-

The operation buttons do not function.**The disc will not eject.**

Press the RESET button (page 6).

USB playback**You cannot play back items via a USB hub.**

This unit cannot recognize USB devices via a USB hub.

Cannot play back items.

A USB device does not work.
→ Reconnect it.

The USB device takes longer to play back.

The USB device contains files with a complicated tree structure.

A beep sounds.

During playback, the USB device has been disconnected.

→ Before disconnecting a USB device, make sure to stop playback first for data protection.

The sound is intermittent.

The sound may be intermittent at a high-bit-rate of more than 320 kbps.

Error displays/Messages

CHECKING

- The unit is confirming the connection of a USB device.
→ Wait until confirming the connection is finished.

ERROR

- The disc is dirty or inserted upside down.
→ Clean or insert the disc correctly.
- A blank disc has been inserted.
- The disc cannot play due to a problem.
→ Insert another disc.
- USB device was not automatically recognized.
→ Reconnect it again.
- Press ▲ to remove the disc.

FAILURE (Illuminates until any button is pressed.)

- The connection of speakers/amplifiers is incorrect.
→ See the installation/connections manual of this model to check the connection.

FAILURE (Illuminates for about 1 second.)

- When the SAT tuner is connected, storing an SAT radio channel into a preset failed.
→ Be sure to receive the channel that you want to store, then try it again.

HUBS NO SUPRT

- USB hub is not supported on this unit.

INVALID

- The connected USB device does not contain a music file for the SensMe™ function.

L SEEK +/-

- The local seek mode is on during automatic tuning.

NO CHANNEL

- The connected USB device does not contain a channel list for the SensMe™ function.

NO DEV (No Device)

- USB is selected as source without a USB device connected. A USB device or a USB cable has been disconnected during playback.
→ Be sure to connect a USB device and USB cable.

NO MUSIC

- The disc or USB device does not contain a music file.
→ Insert a music CD in this unit.
→ Connect a USB device with a music file in it.

NO NAME

- A disc/album/artist/track name is not written in the track.

NOT FOUND

- There is no item beginning with the selected letter in Alphabet search.

OFFSET

- There may be an internal malfunction.
→ Check the connection. If the error indication remains on in the display, consult your nearest Sony dealer.

OVERLOAD

- USB device is overloaded.
→ Disconnect the USB device, then change the source by pressing (SOURCE/OFF).
→ Indicates that the USB device is out of order, or an unsupported device is connected.

READ

- The unit is reading all track and album information on the disc.

- Wait until reading is complete and playback starts automatically. Depending on the disc structure, it may take more than a minute.

RESET

- This unit or USB device cannot be operated due to a problem.

- Press the RESET button (page 6).

S-CH NO SUPRT (SensMe™ channel Not Support)

- The connected USB device is not supported.

- For details on the compatibility of your USB device, visit the support site.

USB NO SUPRT (USB Not Support)

- The connected USB device is not supported.

- For details on the compatibility of your USB device, visit the support site.

“LLLLL” or “rrrrr”

- During reverse or fast-forward, you have reached the beginning or the end of the disc and you cannot go any further.

“_”

- The character cannot be displayed with the unit.

If these solutions do not help improve the situation, consult your nearest Sony dealer.

If you take the unit to be repaired because of CD playback trouble, bring the disc that was used at the time the problem began.

Pour plus de sécurité, installez cet appareil dans le tableau de bord de votre véhicule. Pour de plus amples informations sur l'installation et les raccordements, reportez-vous au manuel d'installation et de raccordement fourni.



Technologie de reconnaissance musicale et données connexes fournies par Gracenote. Gracenote constitue la norme de l'industrie en matière de technologie de reconnaissance musicale et de fourniture de contenus connexes. Pour plus de détails, visitez www.gracenote.com.

CD et données musicales de Gracenote, Inc. – Copyright © 2000-2010 Gracenote. Logiciel Gracenote – Copyright © 2000-2010 Gracenote. Ce produit et ce service sont protégés par un ou plusieurs brevets appartenant à Gracenote (pour plus de détails, visitez le site Web de Gracenote).

Les noms « Gracenote », « CDDB », « MusicID », le logo Gracenote, le graphisme Gracenote, la mention « Powered by Gracenote » sont des marques de commerce ou des marques déposées de Gracenote homologuées aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Microsoft, Windows, Windows Vista et Windows Media et leurs logos sont des marques de commerce ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.

Ce produit est protégé par des droits de propriété intellectuelle de Microsoft Corporation. Toute utilisation ou diffusion de la technologie décrite sortant du cadre de l'utilisation de ce produit est interdite sans licence accordée par Microsoft ou une filiale autorisée de Microsoft.



Le logo « SAT Radio Ready » indique que ce produit commande un module récepteur radio satellite

(vendu séparément). Consultez votre détaillant agréé Sony le plus proche pour en savoir plus sur le fonctionnement du module récepteur radio satellite.

« SAT Radio », « SAT Radio Ready », les logos SAT Radio et SAT Radio Ready, ainsi que toutes les marques associées sont des marques de commerce de Sirius XM Radio Inc. et de XM Satellite Radio Inc.

ZAPPIN et Quick-BrowZer sont des marques de commerce de Sony Corporation.



12 TONE ANALYSIS et son logo sont des marques de commerce de Sony Corporation.



SensMe™

SensMe et le logo SensMe sont des marques de commerce ou des marques déposées de Sony Ericsson Mobile Communications AB.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, et iPod touch sont des marques d'Apple Inc., déposées aux Etats-Unis et dans d'autres pays.

Apple, Macintosh et iTunes sont des marques commerciales de Apple Inc., déposées aux Etats-Unis et dans d'autres pays.

Licence de la technologie de codage audio MPEG Layer-3 et des brevets obtenue de Fraunhofer IIS et Thomson.

Avertissement si le contact de votre véhicule ne comporte pas de position ACC

Veillez à régler la fonction arrêt automatique (page 27).

L'appareil s'éteint complètement et automatiquement après le laps de temps choisi une fois l'appareil arrêté afin d'éviter que la batterie ne se décharge.

Si vous ne réglez pas la fonction arrêt automatique, appuyez sur la touche **(SOURCE/OFF)** et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que l'affichage disparaisse chaque fois que vous coupez le contact.

Préparation

Disques pouvant être lus sur cet appareil	6
Réinitialisation de l'appareil	6
Annulation du mode DEMO	6
Préparation de la mini-télécommande	6
Réglage de l'horloge	6
Retrait de la façade	7
Installation de la façade	7

Emplacement des commandes et opérations de base

Appareil principal	8
Mini-télécommande RM-X151	10

Radio

Mémorisation et réception des stations	11
Mémorisation automatique — BTM	11
Mémorisation manuelle	11
Réception des stations mémorisées	11
Syntonisation automatique	11
RDS	11
Aperçu	11
Sélection de PTY	12
Réglage de la fonction CT	12

CD

Lecture d'un disque	12
Éléments d'affichage	12
Lecture répétée et lecture aléatoire	13

Périphériques USB

Lecture d'un périphérique USB	13
Éléments d'affichage	14
Lecture répétée et lecture aléatoire	14
Pour écouter une musique adaptée à votre humeur — SensMe™	15
Avant d'utiliser la fonction SensMe™	15
Installation de « SensMe™ Setup » et « Content Transfer » sur votre ordinateur	15
Enregistrement d'un périphérique USB à l'aide de « SensMe™ Setup »	16
Transfert de plages sur le périphérique USB à l'aide de « Content Transfer »	16
Lecture des plages d'un canal — SensMe™ channels	16

iPod

Lecture d'un iPod	17
Éléments d'affichage	18
Saut d'albums, d'émissions baladodiffusées, de genres, de listes de lecture et d'artistes	18
Lecture répétée et lecture aléatoire	19
Commande directe d'un iPod — Commande passager	19

Recherche d'une plage

Recherche d'une plage par nom — Quick-BrowZer™	20
Recherche d'éléments par saut — Mode Jump	20
Recherche par ordre alphabétique — Alphabet search	20
Recherche d'une plage en écoutant des passages de plages — ZAPPIN™	21
Pendant la lecture de « SensMe™ channels »	21

Pour apprécier la variation de couleur d'illumination

Changement de couleur de la fenêtre d'affichage et des touches — Illuminateur de couleur dynamique	21
Personnalisation de la couleur de la fenêtre d'affichage et des touches — Couleur personnalisée	21
Réglage de couleur avancé	22
Synchronisation des canaux SensMe™ — Couleur des canaux SensMe™	22
Changement de la couleur avec synchronisation sonore — Synchronisation sonore	23
Affichage de couleur claire — Clarté du menu	23
Effet de démarrage — Blanc au démarrage	23

Réglages du son et menu de configuration

Changement des réglages du son	24
Réglage des caractéristiques du son	24
Pour apprécier les fonctions sonores sophistiquées — Advanced Sound Engine	24
Sélection de la qualité sonore	
— Préréglage EQ7	24
Personnalisation de la courbe de l'égaliseur	
— Réglage EQ7	25
Optimisation du son par alignement temporel — Position d'écoute	25
Réglage de la position d'écoute	26
DM+ avancée	26
Utilisation des haut-parleurs arrière comme caisson de graves — Amplificateur de graves à l'arrière	26
Réglage des paramètres de configuration	
— SET	27

Autres fonctions

Utilisation d'un appareil en option	28
Appareil audio auxiliaire	28

Informations complémentaires

Précautions	29
Remarques sur les disques	29
Ordre de lecture des fichiers	
MP3/WMA/AAC	29
À propos de l'iPod	30
Entretien	30
Démontage de l'appareil	31
Caractéristiques techniques	31
Dépannage	32
Affichage des erreurs et messages	34

Sites d'assistance

Si vous avez des questions ou si vous souhaitez consulter les dernières informations d'assistance sur ce produit, visitez les sites Web suivants :

<http://esupport.sony.com>
<http://www.sony.com/mobileAV>

Fournissent des informations sur :

- Les modèles et les fabricants de lecteurs audio numériques compatibles
- Les fichiers MP3/WMA/AAC pris en charge
- Exigences système pour le logiciel sur le CD-ROM fourni

Préparation

Disques pouvant être lus sur cet appareil

Cet appareil peut lire des CD-DA (y compris ceux qui contiennent des informations CD TEXT) et des CD-R/CD-RW (fichiers MP3/WMA/AAC (page 29)).

Type de disques	Symbole indiqué sur le disque	
CD-DA		
MP3 WMA AAC		
		

Réinitialisation de l'appareil

Avant la première utilisation de l'appareil ou après avoir remplacé la batterie du véhicule ou modifié les raccordements, vous devez réinitialiser l'appareil.

Retirez la façade (page 7), puis appuyez sur la touche RESET (page 8) avec un objet pointu tel qu'un stylo à bille.

Remarque

Une pression sur la touche RESET remet l'heure à zéro et efface certaines informations mémorisées.

Annulation du mode DEMO

Vous pouvez désactiver l'affichage de démonstration qui apparaît lors de l'arrêt de l'appareil.

1 Appuyez sur la touche de sélection et maintenez-la enfoncée.

L'écran de configuration apparaît.

2 Tournez la molette de réglage jusqu'à ce que « DEMO » s'affiche, puis appuyez dessus.

3 Tournez la molette de réglage pour sélectionner « DEMO-OFF », puis appuyez dessus.

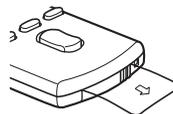
Le réglage est terminé.

4 Appuyez sur ↵ (BACK).

La fenêtre d'affichage retourne au mode de réception/lecture normal.

Préparation de la mini-télécommande

Retirez la feuille de protection.



Conseil

Pour obtenir des informations sur la façon de remplacer la pile, reportez-vous à la page 30.

Réglage de l'horloge

L'horloge numérique fonctionne suivant un cycle de 12 heures.

1 Appuyez sur la touche de sélection et maintenez-la enfoncée.

L'écran de configuration apparaît.

2 Tournez la molette de réglage jusqu'à ce que « CLOCK ADJ » apparaisse, puis appuyez dessus.

L'indication des heures clignote.

3 Tournez la molette de réglage pour régler l'heure et les minutes.

Appuyez sur (SEEK) -/+ pour déplacer l'indication numérique.

4 Appuyez sur la touche de sélection après avoir réglé les minutes.

Le réglage est terminé et l'horloge démarre.

Pour afficher l'horloge, appuyez sur (DSPL). Appuyez à nouveau sur (DSPL) pour retourner à l'écran précédent.

Conseil

Vous pouvez régler l'horloge automatiquement à l'aide de la fonction RDS (page 12).

Retrait de la façade

Vous pouvez retirer la façade de cet appareil pour le protéger du vol.

Alarme d'avertissement

Si vous mettez la clé de contact en position OFF sans retirer la façade, l'alarme d'avertissement retentit pendant quelques secondes. L'alarme retentit uniquement lorsque l'amplificateur intégré est utilisé.

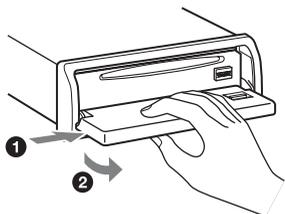
1 Appuyez sur la touche **(SOURCE/OFF)** et maintenez-la enfoncée.

L'appareil s'éteint.

2 Appuyez sur **(OPEN)**.

La façade bascule automatiquement vers le bas.

3 Faites coulisser la façade à la droite, puis tirez doucement vers vous l'extrémité gauche de la façade.



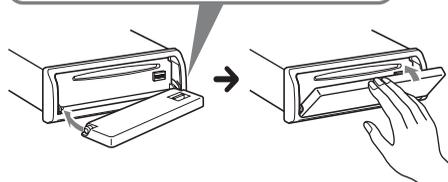
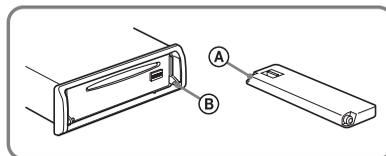
Remarques

- N'exercez pas de pression excessive sur la façade ou la fenêtre d'affichage et ne la laissez pas tomber.
- N'exposez pas la façade à des températures ou taux d'humidité élevés. Évitez de la laisser dans un véhicule stationné ou sur le tableau de bord ou la plage arrière.
- Ne retirez pas la façade pendant la lecture du périphérique USB, car cela pourrait endommager les données USB.

Installation de la façade

Placez l'orifice **(A)** de la façade sur la tige **(B)** de l'appareil, puis poussez doucement sur le côté gauche pour l'engager en position.

Appuyez sur la touche **(SOURCE/OFF)** de l'appareil (ou insérez un disque) pour le faire fonctionner.

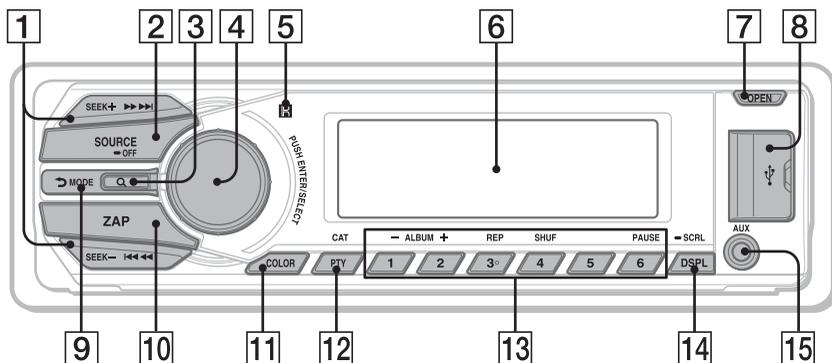


Remarque

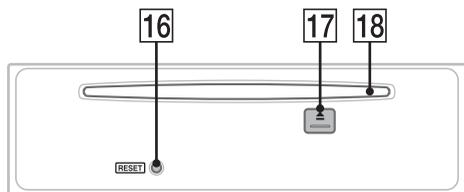
Ne posez rien sur la face interne de la façade.

Emplacement des commandes et opérations de base

Appareil principal



Sans la façade



Cette section contient les instructions relatives à l'emplacement des commandes et aux opérations de base.

Pour plus de détails, reportez-vous aux pages correspondantes.

1 Touches SEEK +/-

Radio :

Permettent d'effectuer une syntonisation automatique (appuyez) ; de rechercher une station manuellement (appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée).

CD/USB :

Permettent de sauter des plages (appuyez) ; de sauter des plages en continu (appuyez, puis appuyez de nouveau dans un délai d'environ 1 seconde et maintenez la touche enfoncée) ; d'effectuer un retour/une avance rapide dans une plage (appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée).

SensMe™ :

Permettent de sauter des plages (appuyez) ; d'effectuer un retour/une avance rapide dans une plage (appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée).

2 Touche SOURCE/OFF*1

Appuyez pour mettre l'appareil en marche/ changer la source (Radio/CD/USB/ SensMe™*2/AUX).

Appuyez pendant 1 seconde pour éteindre l'appareil.

Appuyez pendant plus de 2 secondes pour éteindre l'appareil et faire disparaître l'affichage.

3 Touche Q (BROWSE) page 20

Permet d'accéder au mode Quick-BrowZer™.

4 Molette de réglage/touche de sélection page 24, 27

Permet de régler le niveau de volume (tournez) ; de sélectionner des paramètres de configuration (appuyez et tournez).

5 Récepteur de la mini-télécommande

6 Fenêtre d'affichage

7 Touche OPEN page 7, 12

8 Connecteur USB page 13, 16, 17

Permet de raccorder un périphérique USB.

9 Touche ↵ (BACK)/MODE*1 page 11, 19

Appuyez pour retourner à l'affichage précédent/sélectionner la bande radio (FM/AM).

Appuyez et maintenez enfoncée pour activer/désactiver la commande passer.

10 Touche ZAP page 21

Permet d'accéder au mode ZAPPIN™.

11 Touche COLOR page 21, 22

Permet de sélectionner les couleurs présélectionnées (appuyez) ; d'enregistrer les réglages de couleur personnalisés (appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée).

12 Touche PTY/CAT*3 page 12

Permet de sélectionner PTY en mode RDS.

13 Touches numériques

Radio :

Permettent de capter les stations enregistrées (appuyez) ; de mémoriser des stations (appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée).

CD/USB/SensMe™ :

1/2 : ALBUM -/+ (pendant la lecture de fichiers MP3/WMA/AAC)

Permettent de sauter des albums/ changer les canaux SensMe™ (appuyez) ; de sauter des albums en continu (appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée).

3 : REP*4 page 13, 14, 19

4 : SHUF page 13, 14, 19

6 : PAUSE

Permet d'interrompre la lecture. Pour annuler l'opération, appuyez à nouveau sur cette touche.

14 Touche DSPL (affichage)/SCRL (défilement) page 11, 12, 14, 18, 19

Permet de modifier les éléments d'affichage (appuyez) ; de faire défiler un élément d'affichage (appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée).

15 Prise d'entrée AUX page 28

Permet de raccorder un appareil audio portatif.

16 Touche RESET page 6

17 Touche ▲ (éjecter)

Permet d'éjecter le disque.

18 Fente d'insertion des disques

Insérez le disque (côté imprimé vers le haut) ; la lecture démarre.

*1 Si un récepteur HD Radio ou un récepteur SAT est raccordé : lorsque vous appuyez sur **(SOURCE/OFF)**, l'appareil raccordé (« HD », « XM » ou « SR ») apparaît dans la fenêtre d'affichage. De plus, si vous appuyez sur **(MODE)**, vous pouvez commuter la bande du récepteur HD Radio ou la bande du récepteur SAT.

*2 Lorsqu'un périphérique USB configuré pour la fonction SensMe™ est raccordé.

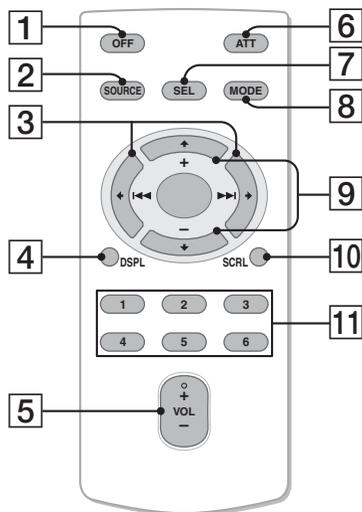
*3 Lorsqu'un récepteur SAT est raccordé.

*4 Cette touche comporte un point tactile.

Remarques

- Lors de l'éjection ou l'insertion d'un disque, laissez les périphériques USB débranchés pour ne pas endommager le disque.
- Si vous éteignez l'appareil et que l'affichage disparaît, vous ne pourrez pas le faire fonctionner avec la mini-télécommande sans d'abord appuyer sur la touche **(SOURCE/OFF)** de l'appareil ou insérer un disque pour l'activer.

Mini-télécommande RM-X151



Retirez la feuille de protection avant l'utilisation (page 6).

1 Touche OFF

Permet d'éteindre l'appareil ; d'arrêter la source.

2 Touche SOURCE*1

Permet de mettre l'appareil en marche ; de changer la source (Radio/CD/USB/SensMe™*2/AUX).

3 Touches ← (|←|)/→ (|→|)

Permettent de commander la source Radio/CD/USB/SensMe™ de la même façon que les touches (SEEK) -/+ de l'appareil. La configuration, le réglage du son, etc., peuvent être effectués à l'aide des touches ← →.

4 Touche DSPL (affichage)

Permet de changer les éléments d'affichage.

5 Touche VOL (volume) +*3/-

Permet de régler le niveau du volume.

6 Touche ATT (atténuation du son)

Permet d'atténuer le son. Pour annuler l'opération, appuyez à nouveau sur cette touche.

7 Touche SEL (sélection)

Identique à la touche de sélection de l'appareil.

8 Touche MODE*1

Appuyez sur cette touche pour sélectionner la bande radio (FM/AM). Appuyez et maintenez enfoncée pour activer/désactiver la commande passager.

9 Touches ↑ (+)/↓ (-)

Permettent de commander la source CD/USB/SensMe™ de la même façon que les touches ①/② (ALBUM -/+) de l'appareil.

La configuration, le réglage du son, etc., peuvent être effectués à l'aide des touches ↑ ↓.

10 Touche SCRL (défilement)

Permet de faire défiler l'élément affiché.

11 Touches numériques

Permettent de capter les stations enregistrées (appuyez) ; de mémoriser des stations (appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée).

*1 Si un récepteur HD Radio ou un récepteur SAT est raccordé : lorsque vous appuyez sur (SOURCE), l'appareil raccordé (« HD », « XM » ou « SR ») apparaît dans la fenêtre d'affichage. De plus, si vous appuyez sur (MODE), vous pouvez commuter la bande du récepteur HD Radio ou la bande du récepteur SAT.

*2 Lorsqu'un périphérique USB configuré pour la fonction SensMe™ est raccordé.

*3 Cette touche comporte un point tactile.

Radio

Mémorisation et réception des stations

Attention

Pour syntoniser des stations pendant que vous conduisez, utilisez la fonction BTM (Mémorisation des meilleurs accords) afin d'éviter tout accident.

Mémorisation automatique — BTM

- 1 Appuyez plusieurs fois sur **(SOURCE/OFF)** jusqu'à ce que « TUNER » apparaisse.

Pour changer de bande, appuyez plusieurs fois sur **(MODE)**. Vous pouvez sélectionner FM1, FM2, FM3, AM1 ou AM2.

- 2 Appuyez sur la touche de sélection et maintenez-la enfoncée.

L'écran de configuration apparaît.

- 3 Tournez la molette de réglage jusqu'à ce que « BTM » s'affiche, puis appuyez dessus.

L'appareil mémorise les stations sur les touches numériques en respectant l'ordre des fréquences.

Un bip retentit lorsque le réglage est mémorisé.

Mémorisation manuelle

- 1 Lorsque vous captez la station que vous souhaitez mémoriser, appuyez sur une touche numérique (1 à 6) et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que « MEMO » s'affiche.

Remarque

Si vous essayez de mémoriser une autre station sur la même touche numérique, la station mémorisée précédemment est effacée.

Réception des stations mémorisées

- 1 Sélectionnez la bande, puis appuyez sur une touche numérique (1 à 6).

Syntonisation automatique

- 1 Sélectionnez la bande, puis appuyez sur **(SEEK) +/-** pour rechercher la station.

Le balayage s'interrompt lorsque l'appareil capte une station. Répétez cette procédure jusqu'à ce que vous captiez la station souhaitée.

Conseil

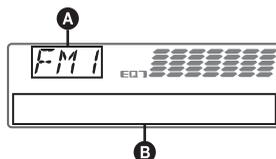
Si vous connaissez la fréquence de la station que vous souhaitez écouter, maintenez la touche **(SEEK) +/-** enfoncée pour localiser la fréquence approximativement, puis appuyez plusieurs fois sur **(SEEK) +/-** pour régler la fréquence souhaitée avec précision (syntonisation manuelle).

RDS

Aperçu

Les stations de radio FM dotées des services RDS (Système de radiocommunication de données) transmettent des données numériques inaudibles en plus du signal d'émission de radio ordinaire.

Éléments d'affichage



- A** Bande radio, fonction
- B** Nom du service de l'émission, horloge, fréquence*, numéro de présélection

* Lorsque vous captez la station RDS, le symbole « * » est affiché à gauche de l'indication de fréquence.

Appuyez sur **(DSPL)** pour changer les éléments d'affichage **B**.

Services RDS

Cet appareil fournit automatiquement les services RDS comme suit :

PTY (Type d'émission)

Affiche le type d'émission actuellement syntonisé. Recherche également votre type d'émission sélectionné.

CT (Heure)

Les données CT de la transmission RDS règlent l'horloge.

Remarques

- Selon le pays ou la région, certaines fonctions RDS peuvent ne pas être accessibles.
- Le service RDS ne fonctionnera pas si le signal est trop faible ou si la station que vous syntonisez ne transmet pas de données RDS.

Sélection de PTY

- 1 Appuyez sur **(PTY)** pendant la réception FM.



Le nom du type d'émission en cours apparaît si la station transmet des données PTY.

- 2 Tournez la molette de réglage jusqu'à ce que le type d'émission souhaité apparaisse, puis appuyez dessus.

L'appareil commence à chercher une station diffusant le type d'émission sélectionné.

Type d'émission

NEWS (nouvelles), **INFORM** (information), **SPORTS** (sports), **TALK** (infovariétés), **ROCK** (rock), **CLS ROCK** (rock classique), **ADLT HIT** (succès adultes), **SOFT RCK** (rock détente), **TOP 40** (palmarès), **COUNTRY** (country), **OLDIES** (anciens succès), **SOFT** (détente), **NOSTALGA** (nostalgie), **JAZZ** (jazz), **CLASSICL** (classique), **R AND B** (rhythm and blues), **SOFT R B** (rhythm and blues léger), **LANGUAGE** (langue étrangère), **REL MUSC** (musique religieuse), **REL TALK** (infovariétés religieuses), **PERSNLTY** (personnalités), **PUBLIC** (publique), **COLLEGE** (collège), **WEATHER** (météo)

Remarques

- Vous ne pouvez pas utiliser cette fonction dans les pays ou régions où aucun service de données PTY n'est disponible.
- Il se peut que l'émission de radio captée diffère de celle que vous avez sélectionnée.

Réglage de la fonction CT

- 1 Réglez l'appareil à « CT-ON » dans le menu de configuration (page 27).

Remarques

- La fonction CT peut ne pas fonctionner même si une station RDS est captée.
- L'heure réglée par la fonction CT peut différer de l'heure réelle.

CD

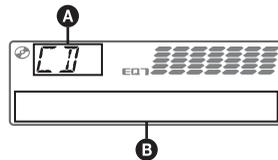
Lecture d'un disque

- 1 Appuyez sur **(OPEN)**.
- 2 Insérez le disque (côté imprimé vers le haut).
- 3 Fermez la façade.
La lecture démarre automatiquement.

Éjection du disque

- 1 Appuyez sur **(OPEN)**.
- 2 Appuyez sur **▲**.
Le disque est éjecté.
- 3 Fermez la façade.

Éléments d'affichage



- A** Source
- B** Nom de plage*¹, nom du disque/de l'artiste*¹, nom de l'artiste*¹, numéro d'album*², nom d'album*¹, numéro de plage/temps de lecture écoulé, horloge

*¹ Les informations d'un CD TEXT, MP3/WMA/AAC sont affichées.

*² Le numéro d'album s'affiche uniquement lorsque vous changez d'album.

Appuyez sur **(DSPL)** pour changer les éléments d'affichage **B**.

Conseil

Les éléments d'affichage diffèrent selon le type de disque, le format d'enregistrement et les réglages.

Lecture répétée et lecture aléatoire

1 En cours de lecture, appuyez plusieurs fois sur (3) (REP) ou (4) (SHUF) jusqu'à ce que le réglage souhaité apparaisse.

Sélectionnez	Pour lire
↶ TRACK	une plage en boucle.
↶ ALBUM*	un album en boucle.
SHUF ALBUM*	un album dans un ordre aléatoire.
SHUF DISC	un disque dans un ordre aléatoire.

* Lors de la lecture d'un fichier MP3/WMA/AAC.

Le réglage est terminé après 3 secondes.

Pour retourner au mode de lecture normal, sélectionnez « ↶ OFF » ou « SHUF OFF ».

Périphériques USB

Pour plus de détails sur la compatibilité de votre périphérique USB, visitez notre site d'assistance.

Sites d'assistance

<http://esupport.sony.com>
<http://www.sony.com/mobileAV>

- Vous pouvez utiliser des périphériques USB de type MSC (stockage de masse) et MTP (protocole de transfert des médias) conformes à la norme USB.
- Le codec correspondant est MP3 (.mp3), WMA (.wma), AAC (.m4a) et AAC (.mp4).
- Il est recommandé d'effectuer des copies de sauvegarde des données contenues dans le périphérique USB.

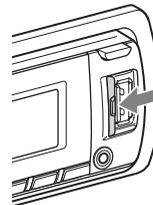
Remarque

Raccordez le périphérique USB après avoir démarré le moteur.

Selon le périphérique USB utilisé, le raccordement avant le démarrage du moteur pourrait causer un problème de fonctionnement ou des dommages.

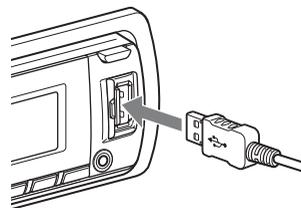
Lecture d'un périphérique USB

1 Faites coulisser le capuchon USB.



2 Raccordez le périphérique USB au connecteur USB.

Si vous utilisez un câble pour les raccordements, utilisez le câble fourni avec le périphérique USB.



La lecture commence.

suite à la page suivante →

Si un périphérique USB est déjà raccordé, appuyez plusieurs fois sur **(SOURCE/OFF)** jusqu'à ce que l'indication « USB » s'affiche pour lancer la lecture.

Appuyez sur la touche **(SOURCE/OFF)** et maintenez-la enfoncée pendant 1 seconde pour arrêter la lecture.

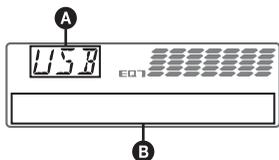
Retrait du périphérique USB

- 1 Arrêtez la lecture du périphérique USB.
- 2 Retirez le périphérique USB.
Si vous retirez votre périphérique USB pendant la lecture, les données stockées sur celui-ci pourraient être endommagées.

Remarques

- N'utilisez pas un périphérique USB de grande taille ou lourd qui pourrait tomber à cause des vibrations ou entraîner un raccordement peu fiable.
- Ne retirez pas la façade pendant la lecture du périphérique USB, car cela pourrait endommager les données USB.
- Cet appareil ne peut pas reconnaître les périphériques USB raccordés au moyen d'un concentrateur USB.

Éléments d'affichage



- A** Source
- B** Nom de plage, nom de l'artiste, numéro d'album*, nom d'album, numéro de plage/ temps de lecture écoulé, horloge

* Le numéro d'album s'affiche uniquement lorsque vous changez d'album.

Appuyez sur **(DSPL)** pour changer les éléments d'affichage **B**.

Remarques

- Les paramètres affichés varient selon le périphérique USB, le format d'enregistrement et les réglages. Pour plus de détails, visitez notre site d'assistance.
- Le nombre maximal de données pouvant être affichées est le suivant :
 - dossiers (albums) : 128
 - fichiers (plages) par dossier : 500
- Ne laissez pas un périphérique USB dans un véhicule stationné car cela pourrait entraîner des problèmes de fonctionnement.
- Selon la quantité de données enregistrées, la lecture peut mettre quelques instants à démarrer.
- La lecture de fichiers DRM (Gestion des droits numériques) peut être impossible.

- Pendant la lecture ou l'avance/le retour rapide dans un fichier MP3/WMA/AAC VBR (Débit binaire variable), le temps de lecture écoulé affiché peut être incorrect.
- La lecture des fichiers MP3/WMA/AAC suivants n'est pas prise en charge :
 - fichiers avec compression sans perte
 - fichiers avec protection des droits d'auteur

Lecture répétée et lecture aléatoire

- 1 En cours de lecture, appuyez plusieurs fois sur **(3)** (REP) ou **(4)** (SHUF) jusqu'à ce que le réglage souhaité apparaisse.

Sélectionnez	Pour lire
↶ TRACK	une plage en boucle.
↶ ALBUM	un album en boucle.
SHUF ALBUM	un album dans un ordre aléatoire.
SHUF DEVICE	un périphérique dans un ordre aléatoire.

Le réglage est terminé après 3 secondes.

Pour retourner au mode de lecture normal, sélectionnez « **↶ OFF** » ou « **SHUF OFF** ».

Pour écouter une musique adaptée à votre humeur — SensMe™

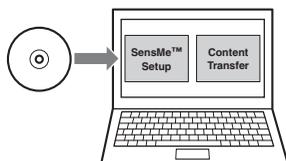
Les fonctions « SensMe™ channels » novatrices de Sony regroupent automatiquement les plages dans des canaux pour vous permettre d'écouter votre musique de façon intuitive.

Avant d'utiliser la fonction SensMe™

Cette procédure de base est requise pour permettre l'utilisation de la fonction SensMe™ sur l'appareil.

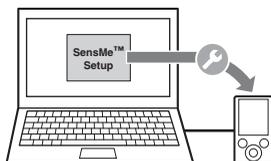
① Installation de « SensMe™ Setup » et « Content Transfer » sur votre ordinateur

Commencez par installer « SensMe™ Setup » et « Content Transfer » à partir du CD-ROM fourni.



② Enregistrement d'un périphérique USB à l'aide de « SensMe™ Setup »

Raccordez un périphérique USB à votre ordinateur, puis enregistrez-le à l'aide de « SensMe™ Setup » pour activer la fonction SensMe™ sur cet appareil.



Conseil

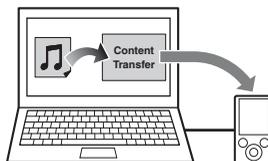
L'enregistrement peut être effectué pendant la procédure d'installation, ou après l'installation.

③ Transfert de plages sur le périphérique USB à l'aide de « Content Transfer »

Pour regrouper les plages par canal, les caractéristiques sonores doivent être analysées par 12 TONE ANALYSIS™, une fonction chargée dans « Content Transfer ».

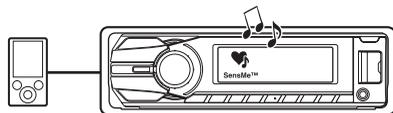
Pendant que le périphérique USB est raccordé à votre ordinateur, glissez-déposez les plages de Windows Explorer ou iTunes, etc., vers « Content Transfer ».

Les opérations d'analyse et de transfert des plages seront effectuées par « Content Transfer ».



④ Raccordement du périphérique USB et utilisation de la fonction SensMe™ sur l'appareil

Raccordez le périphérique USB configuré. Vous pouvez alors utiliser les « SensMe™ channels » sur cet appareil.



Installation de « SensMe™ Setup » et « Content Transfer » sur votre ordinateur

L'utilisation du logiciel fourni (« SensMe™ Setup » et « Content Transfer ») est requise pour activer la fonction SensMe™ sur cet appareil. Installez le logiciel sur votre ordinateur à partir du CD-ROM fourni.

1 Insérez le CD-ROM fourni dans votre ordinateur.

L'Assistant Installation démarre automatiquement.

2 Suivez les instructions à l'écran pour terminer l'installation.

Enregistrement d'un périphérique USB à l'aide de « SensMe™ Setup »

L'enregistrement du périphérique USB est requis pour activer la fonction SensMe™ sur l'appareil.

Si l'enregistrement n'a pas été effectué pendant la procédure d'installation, suivez les étapes ci-dessous.

- 1 Démarrez « SensMe™ Setup » sur votre ordinateur.
- 2 Raccordez un périphérique USB à votre ordinateur.
- 3 Terminez l'enregistrement en suivant les instructions à l'écran.

Conseil

Si vous raccordez un périphérique USB enregistré qui contient des plages analysées, le périphérique USB peut redevenir non enregistré.

Transfert de plages sur le périphérique USB à l'aide de « Content Transfer »

Pour activer la fonction SensMe™ sur cet appareil, des plages doivent être analysées et transférées sur le périphérique USB enregistré à l'aide de « Content Transfer ».

- 1 Raccordez le périphérique USB enregistré à votre ordinateur.
Pour les périphériques USB, effectuez le raccordement en mode MSC.
« Content Transfer » démarre automatiquement.
Si un message apparaît, suivez les instructions à l'écran pour continuer.
- 2 Glissez-déposez les plages de Windows Explorer ou iTunes, etc., vers « Content Transfer ».
L'analyse et le transfert des plages démarrent.

Pour plus de détails sur le fonctionnement, consultez la section Help de « Content Transfer ».

Remarque

L'analyse de plage effectuée par 12 TONE ANALYSIS™ peut prendre un certain temps, selon votre configuration informatique.

Lecture des plages d'un canal — SensMe™ channels

Les « SensMe™ channels » regroupent automatiquement les plages dans des canaux en se basant sur leurs mélodies. Vous pouvez sélectionner et lire un canal adapté à votre humeur, activité, etc.

- 1 Raccordez un périphérique USB configuré pour la fonction SensMe™.

- 2 Appuyez plusieurs fois sur (SOURCE/OFF) jusqu'à ce que « SENSME CH » apparaisse.

La liste de canal apparaît, puis les passages les plus mélodiques ou rythmés* des plages sont lus de façon aléatoire.

* Il est possible qu'ils ne soient pas détectés correctement.



- 3 Sélectionnez une plage de la liste de canal à l'aide de la molette de réglage.

• Changez le canal

Appuyez sur (1)/(2) (ALBUM -/+) pour sélectionner le canal souhaité.

• Changez la plage

Appuyez sur (SEEK) +/- jusqu'à ce que la plage souhaitée apparaisse, puis appuyez sur la molette de réglage.

La lecture démarre à partir du début de la plage en cours.

Si vous n'effectuez aucune opération pendant 10 secondes, la fenêtre d'affichage retourne au mode de lecture normal.

Remarques

- Certaines plages peuvent être détectées incorrectement ou regroupées dans un canal inapproprié pour leur style.
- Si le périphérique USB raccordé contient de nombreuses plages, le démarrage de la fonction « SensMe™ channels » peut être retardé par la lecture des données.

Conseil

Les plages sont lues dans un ordre aléatoire. L'ordre varie pour chaque sélection de canal.

Liste de canal

■ Recommandée, Shuffle All

« **MORNING** » (5:00 AM – 9:59 AM)

« **DAYTIME** » (10:00 AM – 3:59 PM)

« **EVENING** » (4:00 PM – 6:59 PM)

« **NIGHT** » (7:00 PM – 11:59 PM)

« **MIDNIGHT** » (12:00 AM – 4:59 AM)

Plages recommandées pour chaque moment de la journée.

Réglez l'horloge (page 6) pour permettre au canal de s'afficher correctement.

« **SHUFFLE ALL** » : lecture de toutes les plages analysées dans un ordre aléatoire.

■ Canaux de base

Lecture des plages en fonction du type de musique.

« **ENERGETIC** » : plages entraînantes.

« **RELAX** » : plages calmes.

« **MELLOW** » : plages sereines et mélancoliques.

« **UPBEAT** » : plages enjouées pour améliorer votre humeur.

« **EMOTIONAL** » : plages de ballades.

« **LOUNGE** » : musique d'ambiance.

« **DANCE** » : plages rythmées de rap et rhythm and blues.

« **EXTREME** » : plages de rock intense.

■ Canaux pour le véhicule

Lecture de plages appropriées pour la conduite.

« **FREEWAY** » : plages rapides et entraînantes.

« **CHILLOUT DRIVE** » : plages apaisantes de ballades entonnées.

« **WEEKEND TRIP** » : plages enjouées, vives et réjouissantes.

« **MIDNIGHT CRUISE** » : plages de jazz ou comportant du piano avec ambiance mature.

« **PARTY RIDE** » : plages énergiques et entraînantes.

« **MORNING COMMUTE** » : plages joyeuses et légères.

« **GOIN' HOME** » : plages chaleureuses et relaxantes.

iPod

Pour plus de détails sur la compatibilité de votre iPod, reportez-vous à la section « À propos de l'iPod » (page 30) ou visitez le site d'assistance.

Dans ce mode d'emploi, « iPod » est utilisé comme référence générale pour des fonctions iPod sur les iPod et iPhone, sauf mention contraire dans le texte ou les illustrations.

Sites d'assistance

<http://esupport.sony.com>

<http://www.sony.com/mobileAV>

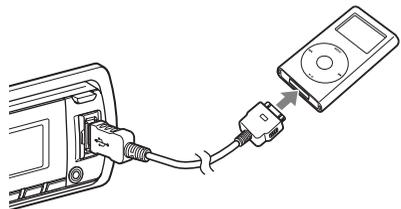
Lecture d'un iPod

Réduisez le volume de l'appareil avant de raccorder le iPod.

1 Faites coulisser le capuchon USB.



2 Raccordez le iPod au connecteur USB au moyen du connecteur Dock sur le câble USB.



Le iPod se met en marche automatiquement et l'indication suivante s'affiche à l'écran du iPod.*



suite à la page suivante →

Conseil

Nous vous recommandons d'utiliser le câble USB RC-100IP (non fourni) pour raccorder le connecteur Dock.

Les plages du iPod sont lues automatiquement à partir de l'endroit où la lecture s'était terminée.

Si un iPod est déjà raccordé, appuyez plusieurs fois sur **(SOURCE/OFF)** jusqu'à ce que l'indication « USB » s'affiche pour lancer la lecture. (« IPOD » apparaît dans la fenêtre d'affichage lorsque le iPod est reconnu.)

* Le logo n'apparaît pas à l'écran lorsqu'un iPod touch ou un iPhone est raccordé, ou lorsque la dernière lecture du iPod a été effectuée au moyen de la commande passer.

3 Réglez le volume.

Appuyez sur la touche **(SOURCE/OFF)** et maintenez-la enfoncée pendant 1 seconde pour arrêter la lecture.

Retrait du iPod

1 Arrêtez la lecture du iPod.

2 Retirez le iPod.

Précaution relative au iPhone

Lorsque vous raccordez un iPhone au moyen d'un câble USB, le volume du téléphone est contrôlé par le iPhone lui-même. Afin d'éviter une hausse soudaine du son après un appel, n'augmentez pas le volume de l'appareil pendant un appel téléphonique.

Remarques

- Ne retirez pas la façade pendant la lecture du iPod, car cela pourrait endommager les données.
- Cet appareil ne peut pas reconnaître un iPod raccordé au moyen d'un concentrateur USB.

Conseils

- Lorsque le contact est réglé à la position ACC et que l'appareil est en marche, le iPod se recharge.
- Si le iPod est déconnecté en cours de lecture, « NO DEV » apparaît dans la fenêtre d'affichage de l'appareil.

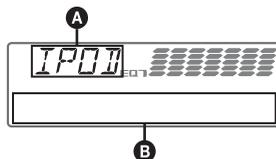
Mode de reprise de la lecture

Lorsque le iPod est raccordé au connecteur Dock, l'appareil passe en mode de reprise et la lecture démarre dans le mode sélectionné par le iPod.

En mode de reprise de la lecture, les touches suivantes ne fonctionnent pas :

- **(3)** (REP)
- **(4)** (SHUF)

Éléments d'affichage



A Indication de la source (iPod)

B Nom de plage, nom de l'artiste, nom d'album, numéro de plage/temps de lecture écoulé, horloge

Appuyez sur **(DSP/L)** pour changer les éléments d'affichage **B**.

Conseil

Lorsque l'album, l'émission baladodiffusée, le genre, l'artiste ou la liste de lecture est modifié(e), le numéro de l'élément s'affiche pendant quelques instants.

Remarque

Il se peut que certaines lettres enregistrées dans le iPod ne s'affichent pas correctement.

Saut d'albums, d'émissions baladodiffusées, de genres, de listes de lecture et d'artistes

Opération	Action
Saut	Appuyez sur (1)/(2) (ALBUM -/+) [appuyez une fois pour chaque élément]
Saut en continu	Maintenez enfoncée la touche (1)/(2) (ALBUM -/+) [maintenez-la enfoncée jusqu'au point souhaité]

Lecture répétée et lecture aléatoire

1 En cours de lecture, appuyez plusieurs fois sur **(3)** (REP) ou **(4)** (SHUF) jusqu'à ce que le réglage souhaité apparaisse.

Sélectionnez	Pour lire
↶ TRACK	une plage en boucle.
↶ ALBUM	un album en boucle.
↶ PODCAST	une émission baladodiffusée en boucle.
↶ ARTIST	un artiste en boucle.
↶ PLAYLIST	une liste de lecture en boucle.
↶ GENRE	un genre en boucle.
SHUF ALBUM	un album dans un ordre aléatoire.
SHUF PODCAST	des émissions baladodiffusées dans un ordre aléatoire.
SHUF ARTIST	un artiste dans un ordre aléatoire.
SHUF PLAYLIST	une liste de lecture dans un ordre aléatoire.
SHUF GENRE	un genre dans un ordre aléatoire.
SHUF DEVICE	un périphérique dans un ordre aléatoire.

Le réglage est terminé après 3 secondes.

Pour retourner au mode de lecture normal, sélectionnez « **↶ OFF** » ou « **SHUF OFF** ».

Commande directe d'un iPod — Commande passager

Vous pouvez commander directement un iPod raccordé au connecteur Dock.

1 En cours de lecture, appuyez sur **(MODE)** et maintenez la touche enfoncée.

L'indication « MODE IPOD » apparaît et vous pouvez commander directement le iPod.

Pour changer l'élément d'affichage

Appuyez sur **(DSPL)**.

Les éléments d'affichage changent dans l'ordre suivant :

Nom de plage → nom de l'artiste → nom d'album → MODE IPOD → horloge

Pour désactiver la commande passager

Appuyez sur la touche **(MODE)** et maintenez-la enfoncée.

L'indication « MODE AUDIO » apparaît et le mode de lecture passe au mode de reprise.

Remarques

- Le volume peut être réglé uniquement par l'appareil.
- Lorsque ce mode est désactivé, la lecture répétée est annulée.

Recherche d'une plage

Recherche d'une plage par nom — Quick-BrowZer™

Vous pouvez facilement rechercher une plage par catégorie sur un CD ou périphérique USB.

- 1 Appuyez sur Q (BROWSE).**
L'appareil passe en mode Quick-BrowZer et la liste des catégories de recherche apparaît.
- 2 Tournez la molette de réglage pour sélectionner la catégorie de recherche de votre choix, puis appuyez pour valider.**
- 3 Répétez l'étape 2 jusqu'à ce que la plage de votre choix soit sélectionnée.**
La lecture commence.

Pour retourner à l'écran précédent

Appuyez sur **↩** (BACK).

Pour quitter le mode Quick-BrowZer

Appuyez sur **Q** (BROWSE).

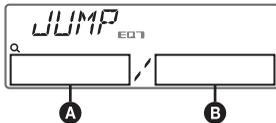
Remarque

Lorsque l'appareil passe en mode Quick-BrowZer, la lecture répétée ou aléatoire est annulée.

Recherche d'éléments par saut — Mode Jump

Lorsqu'une catégorie contient de nombreux éléments, vous pouvez rechercher rapidement l'élément de votre choix.

- 1 Appuyez sur **(SEEK)** + en mode Quick-BrowZer.**
L'écran suivant apparaît.



- A** Numéro d'élément actuel
- B** Nombre total d'éléments dans la couche actuelle

Le nom de l'élément s'affiche ensuite.

- 2 Tournez la molette de réglage pour sélectionner l'élément souhaité ou un élément situé à proximité.**
L'appareil effectue des sauts par incrément de 10 % du nombre total d'éléments.
- 3 Appuyez sur la touche de sélection.**
L'affichage retourne au mode Quick-BrowZer et l'élément sélectionné apparaît.

- 4 Tournez la molette de réglage pour sélectionner l'élément de votre choix, puis appuyez pour valider.**

La lecture commence si l'élément sélectionné est une plage.

Pour annuler le mode Jump

Appuyez sur **↩** (BACK) ou **(SEEK)** -.

Remarque

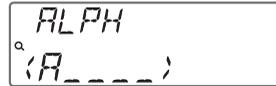
Si vous n'effectuez aucune opération pendant 7 secondes, le mode Jump est annulé.

Recherche par ordre alphabétique — Alphabet search

Lorsqu'un iPod est raccordé à l'appareil, vous pouvez rechercher un élément souhaité par ordre alphabétique.

- 1 Appuyez sur **(SEEK)** + en mode Quick-BrowZer.**

Une liste alphabétique s'affiche.



- 2 Tournez la molette de réglage pour sélectionner la première lettre de l'élément souhaité, puis appuyez dessus.**

Une liste des éléments débutant par la lettre sélectionnée s'affiche dans l'ordre alphabétique.

Si aucune chanson ne commence par la lettre sélectionnée, « NOT FOUND » apparaît.

- 3 Tournez la molette de réglage pour sélectionner l'élément de votre choix, puis appuyez dessus.**

La lecture commence si l'élément sélectionné est une plage.

Pour annuler la recherche alphabétique

Appuyez sur **↩** (BACK) ou **(SEEK)** -.

Une liste des catégories de recherche apparaît.

Remarques

- Le mode de recherche alphabétique exclut les symboles ou articles (un/une/le/la) placés devant la lettre sélectionnée de l'élément.
- Selon l'élément de recherche sélectionné, seul le mode Jump peut être disponible.
- Si vous n'effectuez aucune opération pendant 5 secondes, la recherche alphabétique est annulée.
- La recherche alphabétique peut prendre un certain temps, selon le nombre de plages.

Recherche d'une plage en écoutant des passages de plages — ZAPPIN™

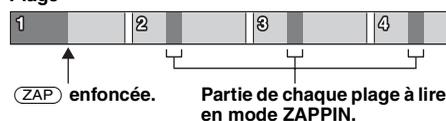
Vous pouvez rechercher la plage de votre choix en écoutant successivement de courts passages des plages d'un CD ou périphérique USB. Le mode ZAPPIN est approprié pour rechercher une plage en mode de lecture aléatoire ou répétée aléatoire.

1 Appuyez sur **(ZAP)** pendant la lecture.

Lorsque « ZAPPIN » s'affiche, la lecture démarre à partir d'un passage de la plage suivante.

Le passage est lu pendant la durée définie, puis un dé clic est émis et le passage suivant démarre.

Plage



2 Appuyez sur la touche de sélection ou sur **(ZAP)** pendant la lecture d'une plage que vous souhaitez écouter.

La plage que vous sélectionnez revient au mode de lecture normal à partir du début. Pour rechercher une autre plage en mode ZAPPIN, répétez les étapes 1 et 2.

Pendant la lecture de « SensMe™ channels »

Si la plage que vous recherchez est transférée par « Content Transfer », les passages les plus mélodiques ou rythmés* des plages seront lus. Pour plus de détails sur la fonction SensMe™, consultez la page 15.

* Il est possible qu'ils ne soient pas détectés correctement.

Conseils

- Vous pouvez sélectionner le temps de lecture : environ 6 secondes/15 secondes/30 secondes (page 27). Vous ne pouvez pas sélectionner le passage de la plage en lecture.
- Appuyez sur **(SEEK)** +/- en mode ZAPPIN pour sauter une plage.
- Appuyez sur **(1)/(2)** (ALBUM +/-) en mode ZAPPIN pour sauter un album.
- Lorsque vous appuyez sur **(BACK)**, la lecture d'une plage est également confirmée.

Pour apprécier la variation de couleur d'illumination

Changement de couleur de la fenêtre d'affichage et des touches — Illuminateur de couleur dynamique

L'illuminateur de couleur dynamique vous permet de changer la couleur de la fenêtre d'affichage et des touches de l'appareil principal pour l'adapter à l'intérieur du véhicule. Vous pouvez sélectionner 12 couleurs prérégées, une couleur personnalisée et 5 motifs prérégés.

■ Couleurs prérégées

« RED », « AMBER », « M_AMBER », « YELLOW », « WHITE », « LIGHT GREEN », « GREEN », « LIGHT BLUE », « SKY BLUE », « BLUE », « PURPLE », « PINK ».

■ Motifs prérégés

« RAINBOW », « OCEAN », « SUNSET », « FOREST », « RANDOM ».

1 Appuyez sur **(COLOR)**.

2 Tournez la molette de réglage pour sélectionner la couleur prérégée de votre choix, puis appuyez dessus.

La fenêtre d'affichage retourne au mode de réception/lecture normal.

Remarque

Si vous tournez rapidement la molette de réglage, la couleur de la fenêtre d'affichage et des touches peut changer trop rapidement.

Conseil

Vous pouvez accéder au mode de couleur prérégée à partir du menu de configuration.

Personnalisation de la couleur de la fenêtre d'affichage et des touches — Couleur personnalisée

Vous pouvez enregistrer une couleur personnalisée pour la fenêtre d'affichage et les touches.

À propos du mode de couleur DAY/NIGHT

Vous pouvez sélectionner une couleur différente pour le mode DAY/NIGHT.

La couleur de la fenêtre d'affichage change de la façon suivante en mode de couleur DAY/NIGHT.

suite à la page suivante →

Mode de couleur	DIMMER
DAY	OFF ou AUTO (éteint les phares*)
NIGHT	ON ou AUTO (allume les phares*)

* Disponible uniquement lorsque le câble de commande d'éclairage est raccordé.

Pour plus de détails sur le réglage DIMMER, consultez la page 27.

1 Maintenez la touche **COLOR** enfoncée.

L'affichage de la couleur personnalisée DAY/NIGHT varie en fonction du réglage DIMMER.

Pour changer le mode de couleur DAY/NIGHT, consultez la page 22.

2 Tournez la molette de réglage jusqu'à ce que « BASE COLOR » apparaisse, puis appuyez dessus.*

Vous pouvez sélectionner une couleur pré-réglée comme point de départ pour apporter des modifications.

Si vous ne souhaitez pas personnaliser une couleur pré-réglée, passez à l'étape 5.

* Lorsque vous sélectionnez « BASE COLOR », la couleur personnalisée est écrasée.

3 Tournez la molette de réglage pour sélectionner « RGB RED », « RGB GREEN » ou « RGB BLUE », puis appuyez dessus.

4 Tournez la molette de réglage pour régler la gamme de couleur, puis appuyez dessus.

Gamme de couleur réglable : « 0 » – « 32 ».

Vous ne pouvez pas sélectionner « 0 » pour toutes les gammes de couleur en même temps.

5 Appuyez sur **↩** (BACK).

La fenêtre d'affichage retourne au mode de réception/lecture normal.

Changement du mode de couleur DAY/NIGHT

1 Sélectionnez « DAY/NIGHT » à l'étape 2.

2 Sélectionnez « DAY » ou « NIGHT ».

3 Personnalisez la couleur pré-réglée en suivant les étapes 2 à 5.

Conseil

Vous pouvez régler le mode de couleur DAY/NIGHT à partir du menu de configuration.

Réglage de couleur avancé

Synchronisation des canaux SensMe™ — Couleur des canaux SensMe™

La couleur de la fenêtre d'affichage et des touches de l'appareil principal change en fonction du canal SensMe™ sélectionné.

1 Appuyez sur la touche de sélection et maintenez-la enfoncée.

L'écran de configuration apparaît.

2 Tournez la molette de réglage jusqu'à ce que « SENSME COLR » apparaisse, puis appuyez dessus.

3 Tournez la molette de réglage pour sélectionner « SENSME-ON », puis appuyez dessus.

4 Appuyez sur **↩** (BACK).

Le réglage est terminé et la fenêtre d'affichage retourne au mode de réception/lecture normal.

Pour annuler la couleur des canaux SensMe™, sélectionnez « OFF » à l'étape 3.

Remarque

Lorsque la couleur des canaux SensMe™ est réglée à « ON » pour la source SensMe™, la couleur des canaux SensMe™ prend priorité sur les réglages de couleur/motif pré-réglé. Le réglage de couleur/motif passe à la couleur/au motif pré-réglé si vous désactivez la couleur des canaux SensMe™ ou sélectionnez une source autre que SensMe™.

Changement de la couleur avec synchronisation sonore

— Synchronisation sonore

Le changement de couleur est synchronisé sur la musique en cours de lecture. Lorsque vous sélectionnez un motif pré-réglé ou écoutez des plages du canal SensMe, la synchronisation sonore est activée.

- 1 Appuyez sur la touche de sélection et maintenez-la enfoncée.**
L'écran de configuration apparaît.
- 2 Tournez la molette de réglage jusqu'à ce que « SOUND SYNC » s'affiche, puis appuyez dessus.**
- 3 Tournez la molette de réglage pour sélectionner « SYNC-ON », puis appuyez dessus.**
- 4 Appuyez sur ↵ (BACK).**
Le réglage est terminé et la fenêtre d'affichage retourne au mode de réception/lecture normal.

Remarque

Il est possible qu'elle ne soit pas synchronisée correctement.

Affichage de couleur claire

— Clarté du menu

Vous pouvez afficher le menu avec plus de clarté (blanc) sans affecter le réglage de couleur.

- 1 Appuyez sur la touche de sélection et maintenez-la enfoncée.**
L'écran de configuration apparaît.
- 2 Tournez la molette de réglage jusqu'à ce que « WHITE MENU » s'affiche, puis appuyez dessus.**
- 3 Tournez la molette de réglage pour sélectionner « WHITE-ON », puis appuyez dessus.**
- 4 Appuyez sur ↵ (BACK).**
Le réglage est terminé et la fenêtre d'affichage retourne au mode de réception/lecture normal.

Pour annuler l'option de clarté du menu, sélectionnez « OFF » à l'étape 3.

Effet de démarrage

— Blanc au démarrage

Lorsque vous appuyez sur (SOURCE/OFF), la fenêtre d'affichage et les touches de l'appareil principal deviennent blanches, puis la couleur est remplacée par la couleur personnalisée. Vous pouvez apprécier cet effet chaque fois que la source est activée.

- 1 Appuyez sur la touche de sélection et maintenez-la enfoncée.**
L'écran de configuration apparaît.
- 2 Tournez la molette de réglage jusqu'à ce que « START WHITE » s'affiche, puis appuyez dessus.**
- 3 Tournez la molette de réglage pour sélectionner « WHITE-ON », puis appuyez dessus.**
- 4 Appuyez sur ↵ (BACK).**
Le réglage est terminé et la fenêtre d'affichage retourne au mode de réception/lecture normal.

Pour annuler l'option du blanc au démarrage, sélectionnez « OFF » à l'étape 3.

Réglages du son et menu de configuration

Changement des réglages du son

Réglage des caractéristiques du son

- 1 Pendant la réception/lecture, appuyez sur la touche de sélection.**
- 2 Tournez la molette de réglage jusqu'à ce que le paramètre souhaité s'affiche, puis appuyez dessus.**
- 3 Tournez la molette de réglage pour sélectionner le réglage, puis appuyez dessus.**
- 4 Appuyez sur ↩ (BACK).**
Le réglage est terminé et la fenêtre d'affichage retourne au mode de réception/lecture normal.

Les paramètres suivants peuvent être réglés (reportez-vous à la page indiquée pour plus de détails) :

EQ7 PRESET (page 24)

EQ7 SETTING (page 25)

POSITION

POSITION (réglage de position d'écoute) (page 25)

ADJUST POS*1 (ajustement de position d'écoute) (page 26)

SW POSITION*1 (position du caisson de graves) (page 25)

BALANCE

Permet de régler l'équilibre du son :

« RIGHT-15 » – « CENTER » – « LEFT-15 ».

FADER

Permet de régler le niveau relatif :

« FRONT-15 » – « CENTER » – « REAR-15 ».

DM+ (page 26)

REARBAS ENH (Amplificateur de graves à l'arrière) (page 26)

SUBW LEVEL (niveau du caisson de graves)

Permet de régler le volume du caisson de graves : « +10 dB » – « 0 dB » – « -10 dB ».
(« ATT » est affiché au réglage le plus bas.)

AUX VOLUME*2 (niveau de volume AUX)

Permet de régler le niveau de volume de chaque appareil auxiliaire raccordé : « +18 dB » – « 0 dB » – « -8 dB ».

Ce réglage évite de régler le niveau de volume entre les sources.

*1 Caché lorsque « POSITION » est réglé à « OFF ».

*2 Lorsque la source AUX est activée (page 28).

Pour apprécier les fonctions sonores sophistiquées — Advanced Sound Engine

Advanced Sound Engine, le nouveau moteur sonore de Sony, permet de créer un champ acoustique parfaitement adapté à l'intérieur de votre véhicule en appliquant un traitement de signal numérique. Advanced Sound Engine propose les fonctions suivantes : EQ7, Position d'écoute, DM+ avancée, Amplificateur de graves à l'arrière.

Sélection de la qualité sonore — Préréglage EQ7

Vous pouvez sélectionner une courbe d'égaliseur parmi 7 courbes d'égaliseur (« XPLOD », « VOCAL », « EDGE », « CRUISE », « SPACE », « GRAVITY », « CUSTOM » ou « OFF »).

- 1 Pendant la réception/lecture, appuyez sur la touche de sélection.**
- 2 Tournez la molette de réglage jusqu'à ce que « EQ7 PRESET » s'affiche, puis appuyez dessus.**
- 3 Tournez la molette de réglage jusqu'à ce que la courbe d'égaliseur souhaitée s'affiche, puis appuyez dessus.**
- 4 Appuyez sur ↩ (BACK).**

La fenêtre d'affichage retourne au mode de réception/lecture normal.

Pour annuler la courbe de l'égaliseur, sélectionnez « OFF » à l'étape 3.

Conseil

Le réglage de courbe d'égaliseur peut être mémorisé pour chaque source.

Personnalisation de la courbe de l'égaliseur — Réglage EQ7

L'option « CUSTOM » de EQ7 vous permet d'effectuer vos propres réglages d'égaliseur.

- 1 Sélectionnez une source, puis appuyez sur la touche de sélection.
- 2 Tournez la molette de réglage jusqu'à ce que « EQ7 SETTING » s'affiche, puis appuyez dessus.
- 3 Tournez la molette de réglage jusqu'à ce que « BASE » s'affiche, puis appuyez dessus.
- 4 Tournez la molette de réglage pour sélectionner la courbe d'égaliseur, puis appuyez dessus.
- 5 Réglez la courbe de l'égaliseur.

- 1 Tournez la molette de réglage pour sélectionner la plage de fréquences, puis appuyez dessus.



BAND1 : 63 Hz
BAND2 : 160 Hz
BAND3 : 400 Hz
BAND4 : 1 kHz
BAND5 : 2,5 kHz
BAND6 : 6,3 kHz
BAND7 : 16,0 kHz

- 2 Tournez la molette de réglage pour régler le niveau de volume, puis appuyez dessus.

Le niveau de volume peut être réglé par incréments de 1 dB, de -6 dB à +6 dB.



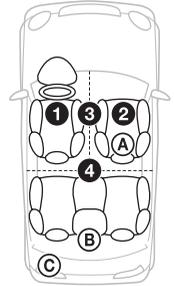
Répétez les étapes 1 et 2 pour régler les autres plages de fréquences.

- 6 Appuyez deux fois sur ↵ (BACK). La courbe de l'égaliseur est mémorisée dans « CUSTOM » et la fenêtre d'affichage retourne au mode de réception/lecture normal.

Optimisation du son par alignement temporel — Position d'écoute

L'appareil peut modifier la localisation du son en retardant les sons émis par chaque haut-parleur en fonction de votre position, et en simulant un champ acoustique naturel vous donnant l'impression de vous trouver au centre de celui-ci, où que vous soyez assis dans le véhicule. Les options pour « POSITION » sont indiquées ci-dessous.

- « FRONT L » (1) : avant gauche
- « FRONT R » (2) : avant droite
- « FRONT » (3) : centre avant
- « ALL » (4) : au centre de votre véhicule
- « OFF » : aucune position réglée



Vous pouvez également régler la position approximative du caisson de graves à partir de votre position d'écoute si :

- le caisson de graves est raccordé
- la position d'écoute est réglée sur « FRONT L », « FRONT R », « FRONT » ou « ALL ».

Les options pour « SW POSITION » sont indiquées ci-dessous.

- « NEAR » (A) : rapprochée
- « NORMAL » (B) : normale
- « FAR » (C) : éloignée

- 1 Pendant la réception/lecture, appuyez sur la touche de sélection.
- 2 Tournez la molette de réglage jusqu'à ce que « POSITION » s'affiche, puis appuyez dessus.
- 3 Tournez la molette de réglage pour sélectionner « FRONT L », « FRONT R », « FRONT » ou « ALL », puis appuyez dessus.
- 4 Tournez la molette de réglage jusqu'à ce que « SW POSITION » s'affiche, puis appuyez dessus.

Lorsque vous sélectionnez « FRONT L », « FRONT R », « FRONT » ou « ALL » à l'étape 3 ci-dessus, vous pouvez régler la position du caisson de graves. Tournez la molette de réglage pour sélectionner « NEAR », « NORMAL » ou « FAR », puis appuyez dessus.

5 Appuyez sur ↵ (BACK).

La fenêtre d'affichage retourne au mode de réception/lecture normal.

Pour annuler la position d'écoute, sélectionnez « OFF » à l'étape 3.

Réglage de la position d'écoute

Vous pouvez régler la position d'écoute avec précision.

1 Pendant la réception/lecture, appuyez sur la touche de sélection.

2 Tournez la molette de réglage jusqu'à ce que « ADJUST POS » s'affiche, puis appuyez dessus.

3 Tournez la molette de réglage pour régler la position d'écoute, puis appuyez dessus.

Plage de réglage : « +3 » – « CENTER » – « -3 ».

4 Appuyez sur ↵ (BACK).

La fenêtre d'affichage retourne au mode de réception/lecture normal.

DM+ avancée

La fonction DM+ avancée améliore la qualité des sons compressés numériquement en restaurant les hautes fréquences supprimées lors du processus de compression.

1 Pendant la lecture, appuyez sur la touche de sélection.

2 Tournez la molette de réglage jusqu'à ce que « DM+ » s'affiche, puis appuyez dessus.

3 Tournez la molette de réglage pour sélectionner « ON », puis appuyez dessus.

4 Appuyez sur ↵ (BACK).

La fenêtre d'affichage retourne au mode de lecture normal.

Conseil

Le réglage DM+ peut être mémorisé pour chaque source.

Utilisation des haut-parleurs arrière comme caisson de graves — Amplificateur de graves à l'arrière

La fonction Amplificateur de graves à l'arrière accentue les graves en appliquant le réglage de filtre passe-bas (page 27) aux haut-parleurs arrière. Cette fonction permet d'utiliser les haut-parleurs arrière comme caisson de graves si vous n'en raccordez aucun.

1 Pendant la réception/lecture, appuyez sur la touche de sélection.

2 Tournez la molette de réglage jusqu'à ce que « REARBAS ENH » s'affiche, puis appuyez dessus.

3 Tournez la molette de réglage pour sélectionner « 1 », « 2 » ou « 3 », puis appuyez dessus.

4 Appuyez sur ↵ (BACK).

La fenêtre d'affichage retourne au mode de réception/lecture normal.

Réglage des paramètres de configuration — SET

1 Appuyez sur la touche de sélection et maintenez-la enfoncée.

L'écran de configuration apparaît.

2 Tournez la molette de réglage jusqu'à ce que le paramètre souhaité s'affiche, puis appuyez dessus.

3 Tournez la molette de réglage pour sélectionner le réglage, puis appuyez dessus.*

Le réglage est terminé.

4 Appuyez sur ↵ (BACK).

La fenêtre d'affichage retourne au mode de réception/lecture normal.

* Des étapes supplémentaires sont nécessaires pour le réglage Custom Color (page 21).

Remarque

Les paramètres affichés varient selon la source et le réglage.

Les paramètres suivants peuvent être réglés (reportez-vous à la page indiquée pour plus de détails) :

CLOCK ADJ (Réglage de l'horloge) (page 6)

CT (Heure)

Permet d'activer ou de désactiver la fonction CT : « ON », « OFF » (page 11, 12).

BEEP

Permet d'activer ou de désactiver le bip : « ON », « OFF ».

AUX-A*¹ (AUX Audio)

Permet d'activer ou de désactiver l'affichage de la source AUX : « ON », « OFF » (page 28).

AUTO OFF

Permet d'éteindre automatiquement après un laps de temps souhaité lors de l'arrêt de l'appareil : « NO », « 30S » (secondes), « 30M » (minutes), « 60M » (minutes).

DEMO (Démonstration)

Permet d'activer ou de désactiver le mode de démonstration : « ON », « OFF ».

DIMMER

Permet de modifier la luminosité de la fenêtre d'affichage.

– « AT » : pour réduire automatiquement la luminosité lorsque vous allumez les phares. (Disponible uniquement lorsque le câble de commande d'éclairage est raccordé.)

– « ON » : pour réduire la luminosité de la fenêtre d'affichage.

– « OFF » : pour désactiver le régulateur de luminosité.

CONTRAST

Permet de régler le contraste de la fenêtre d'affichage. Le niveau de contraste peut être réglé à 7 positions.

COLOR (Couleur préréglée)

Permet de sélectionner la couleur préréglée de la fenêtre d'affichage et des touches de l'appareil principal (page 21).

CUSTOM COLR (Couleur personnalisée)

Permet de sélectionner une couleur préréglée comme point de départ pour apporter des modifications (page 21).

SENSME COLR (Couleur SensMe)

Permet de changer la couleur en fonction des canaux SensMe : « ON », « OFF ».

SOUND SYNC

Permet de sélectionner la couleur avec la synchronisation sonore : « ON », « OFF ».

WHITE MENU

Permet d'activer l'effet lorsque la source est sélectionnée : « ON », « OFF ».

START WHITE

Permet d'activer la couleur de démarrage : « ON », « OFF ».

MOTION DSPL (Affichage animé)

– « SA » : pour afficher les motifs animés et l'analyseur de spectre.

– « ON » : pour afficher les motifs animés.

– « OFF » : pour désactiver l'affichage animé.

AUTO SCROLL

Permet de faire défiler automatiquement les éléments longs : « ON », « OFF ».

LOCAL (Mode de recherche locale)

– « ON » : pour syntoniser uniquement les stations dont les signaux sont puissants.

– « OFF » : pour syntoniser une réception normale.

MONO*² (Mode monaural)

Permet de sélectionner le mode de réception monaural pour améliorer la réception FM faible : « ON », « OFF ».

ZAPPIN TIME

Permet de sélectionner le temps de lecture pour la fonction ZAPPIN.

– « ZAP.TIME-1 » (environ 6 secondes),

« ZAP.TIME-2 » (environ 15 secondes),

« ZAP.TIME-3 » (environ 30 secondes).

ZAPPIN BEEP

Permet de faire retentir le bip entre les passages de page : « ON », « OFF ».

LPF FREQ (Fréquence de filtre passe-bas)

Permet de sélectionner la fréquence de coupure du caisson de graves : « 50Hz », « 60Hz », « 80Hz », « 100Hz », « 120Hz ».

LPF SLOPE (Pente de filtre passe-bas)
Permet de sélectionner la pente du filtre passe-bas : « 1 », « 2 », « 3 ».

SUBW PHASE (Phase du caisson de graves)
Permet de sélectionner la phase du caisson de graves : « NORM », « REV ».

HPF FREQ (Fréquence de filtre passe-haut)
Permet de sélectionner la fréquence de coupure du haut-parleur avant/arrière : « OFF », « 50Hz », « 60Hz », « 80Hz », « 100Hz », « 120Hz ».

HPF SLOPE (Pente de filtre passe-haut)
Permet de sélectionner la pente de filtre passe-haut (applicable uniquement lorsque l'option HPF FREQ n'est pas réglée à « OFF ») : « 1 », « 2 », « 3 ».

LOUDNESS (Intensité sonore)
Permet de renforcer les graves et les aigus pour vous permettre d'entendre les sons clairement à des volumes faibles : « ON », « OFF ».

BTM (page 11)

*1 Lorsque l'appareil est éteint.

*2 Lors d'une réception FM.

Autres fonctions

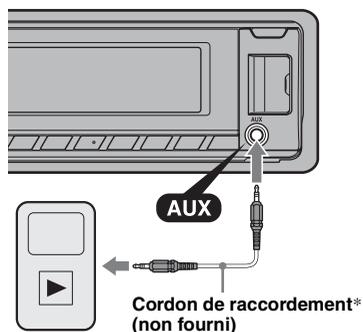
Utilisation d'un appareil en option

Appareil audio auxiliaire

En raccordant un appareil audio portable en option à la prise d'entrée AUX (mini-prise stéréo) de l'appareil, puis en sélectionnant simplement la source, vous pouvez écouter le son par l'intermédiaire des haut-parleurs de votre voiture. Le niveau de volume peut être réglé pour corriger toutes les différences entre l'appareil et l'appareil audio portable. Suivez la procédure ci-dessous :

Raccordement de l'appareil audio portable

- 1 Éteignez l'appareil audio portable.
- 2 Réduisez le volume de l'appareil.
- 3 Procédez au raccordement à l'appareil.



* Veillez à utiliser une fiche droite.

Réglage du niveau de volume

Avant de commencer la lecture, n'oubliez pas de régler le volume de chaque appareil audio connecté.

- 1 Réduisez le volume de l'appareil.
- 2 Appuyez plusieurs fois sur **(SOURCE/OFF)** jusqu'à ce que l'indication « AUX » apparaisse.
L'indication « AUX FRONT IN » apparaît ensuite.
- 3 Démarrez la lecture sur l'appareil audio portable, avec un niveau de volume modéré.
- 4 Réglez votre appareil sur le volume d'écoute habituel.
- 5 Réglez le niveau d'entrée (page 24).

Informations complémentaires

Précautions

- Si votre véhicule est resté stationné en plein soleil, laissez l'appareil refroidir avant de l'utiliser.
- L'antenne électrique se déploie automatiquement.

Condensation

Si de la condensation s'est formée dans l'appareil, retirez le disque et attendez environ une heure pour que l'appareil puisse sécher ; sinon, il ne fonctionnera pas correctement.

Pour conserver un son de haute qualité

Ne renversez pas de liquide sur l'appareil ou sur les disques.

Remarques sur les disques

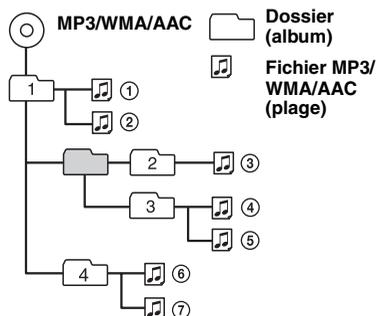
- N'exposez pas les disques au rayonnement direct du soleil ou à des sources de chaleur telles que des conduits d'air chaud, et ne les laissez pas dans un véhicule stationné en plein soleil.
- Avant la lecture, essuyez les disques avec un chiffon de nettoyage en partant du centre vers l'extérieur. N'utilisez pas de solvants tels que de l'essence, du diluant ou des nettoyants disponibles sur le marché.
- Cet appareil est conçu pour la lecture des disques conformes à la norme Compact Disc (CD). Les DualDiscs et certains disques de musique encodés avec des technologies de protection des droits d'auteur ne sont pas conformes à la norme Compact Disc (CD). Par conséquent, il est possible que ces disques ne soient pas lus par cet appareil.
- **Disques ne pouvant PAS être lus sur cet appareil**
 - Les disques sur lesquels sont collés des étiquettes, des autocollants, du ruban adhésif ou du papier. De tels disques peuvent provoquer des problèmes de fonctionnement ou être endommagés.
 - Les disques de forme non standard (notamment en forme de cœur, de carré ou d'étoile). Vous risquez d'endommager votre appareil si vous essayez de lire ces types de disques.
 - Les disques de 8 cm (3 1/4 po).



Remarques sur les disques CD-R/CD-RW

- Nombre maximal de : (CD-R/CD-RW uniquement)
 - dossiers (albums) : 150 (y compris le répertoire racine)
 - fichiers (pages) et dossiers : 300 (lorsque les noms de dossier/fichier contiennent un grand nombre de caractères, ce nombre peut être inférieur à 300)
 - caractères affichables pour un nom de dossier/fichier : 32 (Joliet)/64 (Romeo)
- Si le disque multisession commence avec une session CD-DA, il est reconnu comme un disque CD-DA et les autres sessions ne sont pas lues.
- **Disques ne pouvant PAS être lus sur cet appareil**
 - CD-R/CD-RW dont la qualité d'enregistrement est mauvaise.
 - CD-R/CD-RW enregistrés avec un appareil d'enregistrement non compatible.
 - CD-R/CD-RW n'ayant pas été finalisés correctement.
 - CD-R/CD-RW autres que ceux enregistrés au format CD audio ou MP3 conformément à la norme ISO9660 niveau 1/niveau 2, Joliet/Romeo ou multisession.

Ordre de lecture des fichiers MP3/WMA/AAC



À propos de l'iPod

- Vous pouvez raccorder cet appareil aux modèles d'iPod suivants. Mettez vos périphériques iPod à jour avec le logiciel le plus récent avant toute utilisation.

Made for

- iPod touch (2ème génération)
- iPod touch (1ère génération)
- iPod classic
- iPod avec vidéo*
- iPod nano (5ème génération)
- iPod nano (4ème génération)
- iPod nano (3ème génération)
- iPod nano (2ème génération)
- iPod nano (1ère génération)*
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPhone

* La commande passager n'est pas disponible pour l'iPod nano (1ère génération) ou l'iPod avec vidéo.

- « Made for iPod » et « Made for iPhone » signifient qu'un accessoire électronique a été conçu pour être connecté spécifiquement à un iPod ou un iPhone et a été certifié par le développeur afin de répondre aux normes de performance Apple.
- Apple n'est pas responsable du fonctionnement de cet appareil ou de sa conformité aux normes de sécurité et de réglementations.

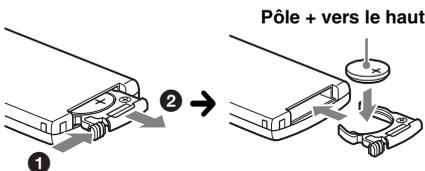
Si vous avez des questions ou des problèmes concernant cet appareil qui ne sont pas abordés dans ce mode d'emploi, contactez votre détaillant Sony.

Entretien

Remplacement de la pile au lithium de la mini-télécommande

Dans des conditions d'utilisation normales, la pile dure environ 1 an. (Selon les conditions d'utilisation, sa durée de vie peut être plus courte.)

Lorsque la pile est faible, la portée de la mini-télécommande diminue. Remplacez la pile par une pile au lithium CR2025 neuve. L'utilisation de tout autre type de pile présente un risque d'incendie ou d'explosion.



Remarques sur la pile au lithium

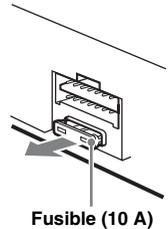
- Tenez la pile au lithium hors de la portée des enfants. En cas d'ingestion de la pile, consultez immédiatement un médecin.
- Essuyez la pile avec un chiffon sec pour assurer un bon contact.
- Veillez à respecter la polarité lors de l'installation de la pile.
- Ne tenez pas la pile avec des pinces métalliques car cela pourrait causer un court-circuit.

ATTENTION

Utilisée de façon incorrecte, la pile peut exploser.
Ne pas la recharger, la démonter ni la jeter au feu.

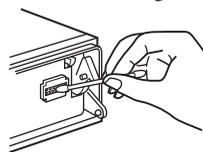
Remplacement du fusible

Lorsque vous remplacez le fusible, veillez à utiliser un fusible dont l'intensité, en ampères, correspond à la valeur indiquée sur le fusible usagé. Si le fusible grille, vérifiez le branchement de l'alimentation et remplacez le fusible. Si le nouveau fusible grille également, il est possible que l'appareil soit défectueux. Dans ce cas, consultez votre détaillant Sony le plus proche.

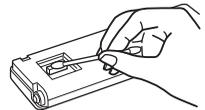


Nettoyage des connecteurs

L'appareil peut ne pas fonctionner correctement si les connecteurs entre l'appareil et la façade sont sales. Pour éviter cette situation, retirez la façade (page 7) et nettoyez les connecteurs avec un coton-tige. N'exercez pas une pression trop forte car vous pourriez endommager les connecteurs.



Appareil principal



Arrière de la façade

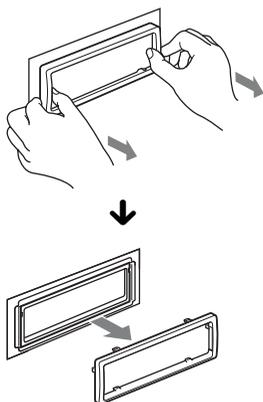
Remarques

- Pour plus de sécurité, coupez le contact avant de nettoyer les connecteurs et retirez la clé de contact.
- Ne touchez jamais les connecteurs directement avec les doigts ou avec un objet métallique.

Démontage de l'appareil

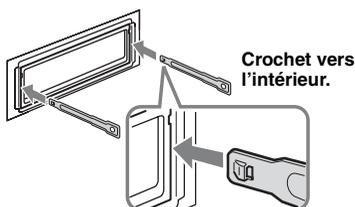
1 Retirez le tour de protection.

- 1 Retirez la façade (page 7).
- 2 Pincez les deux bords du tour de protection, puis sortez-le.

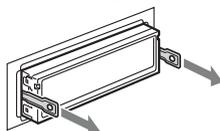


2 Retirez l'appareil.

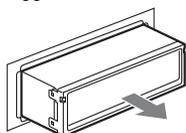
- 1 Insérez simultanément les deux clés de déblocage jusqu'au dé clic.



- 2 Tirez sur les clés de déblocage pour extraire l'appareil.



- 3 Faites glisser l'appareil en dehors de son support.



Caractéristiques techniques

Radio

FM

Plage de syntonisation : 87,5 à 107,9 MHz

Borne d'antenne :

connecteur d'antenne externe

Fréquence intermédiaire : 150 kHz

Sensibilité utile : 10 dBf

Sélectivité : 75 dB à 400 kHz

Rapport signal/bruit : 70 dB (mono)

Séparation : 40 dB à 1 kHz

Réponse en fréquence : 20 à 15 000 Hz

AM

Plage de syntonisation : 530 à 1 710 kHz

Borne d'antenne :

connecteur d'antenne externe

Fréquence intermédiaire : 25 kHz

Sensibilité : 26 µV

Lecteur CD

Rapport signal/bruit : 120 dB

Réponse en fréquence : 10 à 20 000 Hz

Pleurage et scintillement : en dessous du seuil mesurable

Lecteur USB

Interface : USB (haute vitesse)

Courant maximal : 500 mA

Amplificateur de puissance

Sorties : sorties de haut-parleurs

Impédance des haut-parleurs : 4 à 8 ohms

Puissance de sortie maximale : 52 W × 4 (à 4 ohms)

Généralités

Sorties :

Borne de sorties audio (avant/arrière)

Borne de sortie du caisson de graves (mono)

Borne de commande de relais d'antenne électrique

Borne de commande d'amplificateur de puissance

Entrées :

Borne d'entrée de commande BUS

Borne d'entrée audio BUS

Borne d'entrée de télécommande

Borne d'entrée de l'antenne

Borne de commande ATT téléphone

Prise d'entrée AUX (mini-prise stéréo)

Connecteur d'entrée du signal USB

Alimentation requise : batterie de véhicule 12 V CC (masse négative)

Dimensions : environ 178 × 50 × 180 mm (7 1/8 × 2 × 7 1/8 po) (l/h/p)

Dimensions de montage : environ 182 × 53 × 162 mm (7 1/4 × 2 1/8 × 6 1/2 po) (l/h/p)

Poids : environ 1,3 kg (2 lb 14 oz)

Accessoires fournis :

Mini-télécommande : RM-X151

Composants destinés à l'installation et aux raccordements (1 jeu)

suite à la page suivante →

Accessoires/appareils en option :

- Câble BUS (fourni avec un câble à broche RCA) : RC-61 (1 m), RC-62 (2 m)
- Câble de raccordement USB pour iPod : RC-100IP
- Récepteur HD Radio™ : XT-100HD

Il est possible que votre détaillant ne dispose pas de certains accessoires énoncés ci-dessus. Veuillez vous adresser à lui pour tout renseignement complémentaire.

La conception et les caractéristiques techniques sont sujettes à modification sans préavis.

Configurations requises pour le logiciel sur le CD-ROM fourni

Ordinateur

- CPU/RAM
 - Ordinateur compatible IBM PC/AT
 - CPU : Intel Pentium III Processor 450 MHz ou supérieur
 - RAM : 256 MB ou plus (pour Windows XP), 512 MB ou plus (pour Windows Vista ou version ultérieure)
- Lecteur de CD-ROM
- Port USB

Système d'exploitation

Windows XP, Windows Vista, Windows 7

Pour plus de détails sur les éditions ou Service Pack compatibles, visitez le site d'assistance suivant : <http://esupport.sony.com>
<http://www.sony.com/mobileAV>

Moniteur

Couleurs (16 bits) ou plus, 800 × 600 points ou plus

Autre

Connexion Internet

Remarques

- *Les environnements système suivants ne sont pas pris en charge.*
 - *Ordinateurs d'un type autre que IBM PC, tels que les Macintosh, etc.*
 - *Ordinateurs assemblés à la maison*
 - *Ordinateurs avec système d'exploitation mis à niveau*
 - *Environnement à affichage multiple*
 - *Environnement à démarrage multiple*
 - *Environnement de machine virtuelle*
- *Selon les caractéristiques de l'ordinateur, le fonctionnement peut être impossible même dans l'environnement recommandé.*

Dépannage

La liste de vérification suivante vous aidera à remédier aux problèmes que vous pourriez rencontrer avec cet appareil.

Avant de passer en revue la liste ci-dessous, vérifiez les procédures de raccordement et d'utilisation.

Si vous ne parvenez pas à résoudre le problème, consultez le site d'assistance suivant.

Sites d'assistance

<http://esupport.sony.com>
<http://www.sony.com/mobileAV>

Généralités

L'appareil n'est pas alimenté.

- Vérifiez le raccordement ou le fusible.
- Si l'appareil est éteint et que l'affichage disparaît, il est impossible de commander l'appareil avec la télécommande.
→ Mettez l'appareil en marche.

L'antenne électrique ne se déploie pas.

L'antenne électrique ne dispose pas d'un boîtier de relais.

Aucun son n'est émis.

- La fonction ATT est activée ou la fonction ATT téléphone (lorsque le câble d'interface d'un téléphone de voiture est raccordé au câble ATT) est activée.
- La position de la commande d'équilibre avant/arrière « FADER » n'est pas réglée pour un système à 2 haut-parleurs.

Aucun bip n'est émis.

- Le bip est désactivé (page 27).
- Un amplificateur de puissance en option est raccordé et vous n'utilisez pas l'amplificateur intégré.

Le contenu de la mémoire a été effacé.

- La touche RESET a été enfoncée.
→ Recommencez la procédure d'enregistrement dans la mémoire.
- Le câble d'alimentation ou la batterie a été déconnecté(e) ou n'est pas raccordé(e) correctement.

Les stations mémorisées sont effacées et l'heure est remise à zéro.

Le fusible est grillé.

Émission de bruit lorsque la position de la clé de contact est modifiée.

Les câbles ne sont pas raccordés correctement au connecteur d'alimentation du véhicule destiné aux accessoires.

Pendant la lecture ou la réception, l'écran du mode de démonstration apparaît.

Si aucune opération n'est effectuée pendant 5 minutes alors que le réglage « DEMO-ON » est sélectionné, l'écran du mode de démonstration apparaît.

→ Sélectionnez le réglage « DEMO-OFF » (page 27).

L'affichage disparaît de la fenêtre d'affichage ou il n'apparaît pas.

- Le régulateur de luminosité est réglé à « DIMMER-ON » (page 27).
- L'affichage est désactivé si vous maintenez la touche (SOURCE/OFF) enfoncée.
 - Maintenez enfoncée la touche (SOURCE/OFF) de l'appareil jusqu'à ce que l'affichage apparaisse.
- Les connecteurs sont sales (page 30).

La fonction arrêt automatique est inopérante.

L'appareil est en marche. La fonction arrêt automatique s'active lorsque l'appareil est éteint.
→ Éteignez l'appareil.

Réception radio

Impossible de capter des stations. Le son est parasité.

- Le raccordement est incorrect.
 - Raccordez un câble de commande d'antenne électrique (bleu) ou un câble d'alimentation d'accessoires (rouge) au câble d'alimentation de l'amplificateur d'antenne du véhicule (uniquement si votre véhicule est équipé d'une antenne FM/AM intégrée dans la fenêtre arrière ou latérale).
 - Vérifiez le raccordement de l'antenne du véhicule.
 - Si l'antenne automatique ne se déploie pas, vérifiez le raccordement du câble de commande d'antenne électrique.

Impossible de capter une station présélectionnée.

- Enregistrez la fréquence correcte dans la mémoire.
- Le signal capté est trop faible.

La syntonisation automatique est impossible.

- Le réglage du mode de recherche locale est incorrect.
 - La syntonisation s'arrête trop souvent : Sélectionnez le réglage « LOCAL-ON » (page 27).
 - La syntonisation ne s'arrête sur aucune station : Sélectionnez le réglage « LOCAL-OFF » (page 27).
- Le signal capté est trop faible.
 - Réglez manuellement la fréquence.

Pendant la réception FM, l'indication « ST » clignote.

- Réglez la fréquence correctement.
- Le signal capté est trop faible.
 - Sélectionnez le réglage « MONO-ON » (page 27).

Une émission FM en stéréo est entendue en mono.

L'appareil est en mode de réception mono.
→ Sélectionnez le réglage « MONO-OFF » (page 27).

RDS

PTY affiche « - - - - - ».

- La station captée n'est pas une station RDS.
 - Aucune donnée RDS n'a été reçue.
 - La station ne spécifie pas le type d'émission.
-

Lecture de CD

Impossible d'introduire le disque.

- Un autre disque est déjà en place.
- Le disque a été introduit de force à l'envers ou dans le mauvais sens.

La lecture du disque ne commence pas.

- Le disque est défectueux ou sale.
- Les CD-R/CD-RW ne sont pas destinés à un usage audio (page 29).

Impossible de lire des fichiers MP3/WMA/AAC.

Le disque n'est pas compatible avec le format et la version MP3/WMA/AAC. Pour plus de détails sur les formats et disques pouvant être lus, visitez le site d'assistance.

Certains fichiers MP3/WMA/AAC exigent un délai plus long que d'autres avant le début de la lecture.

- La lecture des types de disques suivants exige un délai de démarrage plus long :
- disques comportant une hiérarchie de dossiers complexe.
 - disques enregistrés en multisession.
 - disques auxquels il est possible d'ajouter des données.

Les éléments d'affichage ne défilent pas.

- Pour certains disques contenant un grand nombre de caractères, la fonction de défilement peut être inopérante.
- La fonction « AUTO SCROLL » est réglée à « OFF ».
 - Sélectionnez le réglage « A.SCRL-ON » (page 27).
 - Appuyez sur la touche (DSPL) (SCRL) et maintenez-la enfoncée.

Le son est saccadé.

- L'installation est incorrecte.
 - Installez l'appareil suivant un angle de moins de 45° dans un endroit stable du véhicule.
- Le disque est défectueux ou sale.

Les touches de commande ne fonctionnent pas.

Impossible d'éjecter le disque.

Appuyez sur la touche RESET (page 6).

Lecture USB

Impossible de lire des éléments à l'aide d'un concentrateur USB.

Cet appareil ne peut pas reconnaître les périphériques USB raccordés au moyen d'un concentrateur USB.

Impossible de lire certains éléments.

Un périphérique USB ne fonctionne pas.
→ Raccordez-le.

La lecture sur le périphérique USB exige un délai de démarrage plus long.

Le périphérique USB contient des fichiers avec une hiérarchie de dossiers complexe.

suite à la page suivante →

Un bip est émis.

Le périphérique USB a été déconnecté en cours de lecture.

→ Avant de déconnecter un périphérique USB, arrêtez la lecture afin de ne pas endommager les données.

Le son est intermittent.

Il est possible que le son soit intermittent à un débit binaire supérieur à 320 kbit/s.

Affichage des erreurs et messages

CHECKING

L'appareil confirme le raccordement d'un périphérique USB.

→ Attendez la fin de la confirmation du raccordement.

ERROR

- Le disque est sale ou inséré à l'envers.
→ Nettoyez le disque ou insérez-le correctement.
- Un disque vierge a été inséré.
- Le disque ne peut pas être lu en raison de certains problèmes.
→ Insérez un autre disque.
- Le périphérique USB n'a pas été reconnu automatiquement.
→ Raccordez-le de nouveau.
- Appuyez sur  pour retirer le disque.

FAILURE (Reste allumé jusqu'à ce qu'une touche soit enfoncée.)

Le raccordement des haut-parleurs ou des amplificateurs est incorrect.

→ Reportez-vous au manuel d'installation/raccordement de ce modèle pour vérifier les raccordements.

FAILURE (Reste allumé pendant environ 1 seconde.)

La mémorisation d'une station radio SAT sur une présélection a échoué pendant qu'un récepteur SAT est raccordé.

→ Vérifiez que vous recevez la station radio que vous souhaitez mémoriser, puis essayez de nouveau.

HUBS NO SUPRT

Cet appareil ne prend pas en charge les concentrateurs USB.

INVALID

Le périphérique USB raccordé ne contient aucun fichier de musique pour la fonction SensMe™.

L. SEEK +/-

Le mode de recherche locale est activé en cours de syntonisation automatique.

NO CHANNEL

Le périphérique USB raccordé ne contient aucune liste de canal pour la fonction SensMe™.

NO DEV (Pas de périphérique)

USB est sélectionné comme source mais aucun périphérique USB n'est raccordé. Un périphérique USB ou un câble USB a été déconnecté en cours de lecture.

→ Raccordez un périphérique USB et un câble USB.

NO MUSIC

Le disque ou le périphérique USB ne contient pas de fichiers de musique.

→ Insérez un CD audio dans cet appareil.

→ Raccordez un périphérique USB contenant des fichiers de musique.

NO NAME

Aucun nom de disque/d'album/d'artiste/de page n'est écrit dans la page.

NOT FOUND

Aucun élément ne débute par la lettre sélectionnée dans la recherche alphabétique.

OFFSET

Il se peut que l'appareil soit défectueux.

→ Vérifiez le raccordement. Si le message d'erreur ne disparaît pas de l'affichage, contactez votre détaillant Sony le plus proche.

OVERLOAD

Le périphérique USB est saturé.

→ Débranchez le périphérique USB, puis changez la source en appuyant sur **(SOURCE/OFF)**.

→ Indique que le périphérique USB ne fonctionne plus ou qu'un périphérique non pris en charge est raccordé.

READ

L'appareil lit toutes les informations relatives aux plages et albums du disque.

→ Attendez que la lecture soit terminée et la lecture commence automatiquement. Selon la structure du disque, cette opération peut prendre plus d'une minute.

RESET

Impossible de commander cet appareil ou le périphérique USB en raison d'un problème.

→ Appuyez sur la touche RESET (page 6).

S-CH NO SUPRT (Canal SensMe™ non pris en charge)

Le périphérique USB raccordé n'est pas pris en charge.

→ Pour plus de détails sur la compatibilité de votre périphérique USB, visitez notre site d'assistance.

USB NO SUPRT (USB non pris en charge)

Le périphérique USB raccordé n'est pas pris en charge.

→ Pour plus de détails sur la compatibilité de votre périphérique USB, visitez notre site d'assistance.

«     » ou «     »

En mode de retour ou d'avance rapide, vous avez atteint le début ou la fin du disque et vous ne pouvez pas aller plus loin.

«  »

Le caractère ne peut pas être affiché sur l'appareil.

Si ces solutions ne permettent pas d'améliorer la situation, contactez votre détaillant Sony le plus proche.

Si vous devez faire réparer l'appareil en raison d'un problème de lecture de CD, apportez le disque utilisé au moment où le problème s'est produit.

**If you have any questions/problems
regarding this product, try the following:**

1 *Read Troubleshooting in these
Operating Instructions.*

2 *Reset the unit.*

Note: Stored data may be erased.

3 *Please contact (U.S.A. only);*

Call 1-800-222-7669

URL <http://www.SONY.com>

